

8

ABRIL 2023 N°2

EJEMPLAR GRATUITO

8DIRECTO

ESPECIAL SEMANA SANTA 2023

ANTES DE LA PASIÓN

Muchas son las mujeres y los hombres que trabajan durante meses para que la Semana Grande luzca en su máximo esplendor.



PALABRA DE COGRADE

Los pregoneros y presidentes de los Consejos de Hermandades y Cofradías ponen voz a la Semana Santa del Campo de Gibraltar



UNA TRADICIÓN, PASO A PASO

La Semana Santa del Campo de Gibraltar pone en nuestras calles decenas de pasos en una de las expresiones populares que más miradas centra cada año

WWW.8DIRECTO.COM



8Directo



@8Directo



@8Directo_



8Directo



8Directo



COMARCA CON PASIÓN

El calendario marca las fechas pero es el campogibraltareño el que las señala en rojo. Una fecha importante para nuestros municipios es la Semana Santa. Como todo en esta tierra, singular, cargada de historias y de Historia, y con un fervor que va más allá de lo religioso. 8Directo sigue esa estela. Un medio de comunicación no tiene sentido si no está donde está el pueblo del que forma parte. En lo bueno y en lo malo. En sus ferias y fiestas, en sus virtudes y también en sus problemas y en sus reivindicaciones. El pasado mes de enero lanzamos el primer periódico especial en papel con motivo de la Feria Internacional de Turismo de Madrid (Fitur) y ya anunciábamos que no era flor de un día. En esta primavera ve la luz este segundo número, un trabajo sobre una tradición hecha con mucho corazón por nuestros vecinos, protagonistas de estas páginas y de las que están por venir en futuras publicaciones.

*Porque nuestra pasión es
el Campo de Gibraltar.*

8DIRECTO

CEO

Curro Espinar

EDITADO POR

EDITORES HUPA S.L. CIF: B72299357
DEPÓSITO LEGAL: CA-414-2020

DIRECCIÓN

C\Cabotaje, 16 - Oficina 202
Parque Empresarial Las Marismas
11379 - Los Barrios
(Cádiz)

TELÉFONO

(+34) 956 771 218

CORREO ELECTRÓNICO

comercial@8directo.com
redaccion@8directo.com

www.8directo.com

EDITOR

Curro Espinar

COORDINACIÓN ESPECIAL SEMANA SANTA 2023

Francis Mena

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Singulare

REDACCIÓN

Francis Mena
Sandra Domínguez
Sofía Furse
M.A. Benito
Belén Jiménez

FOTOGRAFÍA

Daniel Gil (Portada)
8Directo
Sandra Domínguez
Francis Mena
Sofía Furse
M. A. Benito
Belén Jiménez
Alfredo Sánchez
Multimedia San Roque
Ayto. Los Barrios
Fernando Angulo
Hermandades y Cofradías
de Algeciras, La Línea,
San Roque, Los Barrios,
Tarifa, Jimena, Tesorillo y
Castellar.



SINGULARE

ALTO IMAGINA EL GRANDE.

Branding - Diseño Gráfico - Diseño Editorial - Marketing Online - Desarrollo Web
Ecommerce - Audiovisual - Fotografía - Eventos

ELLOS YA LO ESTÁN



ARCGISA
Agua y Reservas del Campo de Gibraltar S.A.



MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS
DEL CAMPO DE GIBRALTAR



Ayuntamiento
Los Barrios



EXCMO. AYUNTAMIENTO
LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN



Ilustre Ayuntamiento
de San Roque

AGENCIA OFICIAL



AYALA POLO CLUB
— 51º TORNEO —
INTERNACIONAL DE POLO



La Hacienda
ALCAIDESA LINKS GOLF RESORT



OPERA
GROUP



ACERINOX



EXO



GUADACORTE



Laribar industrial



Silvergold
Patrimonio



SURTRUCK



CONSORCIO DE BOMBEROS
PROVINCIA DE CÁDIZ
ETIAM PHOENIX



8DIRECTO



ASANSULL
UNA PERSONA. UN COMPROMISO.



info@singulare.es

+34 956 610 478

PALABRA DE COFRADE

Presidentes de hermandades y cofradías analizan en 8Directo el presente y el futuro de la Semana Santa en el Campo de Gibraltar

1. *Estado actual de la Semana Santa de su localidad.*

2. *Semana Santa 2023 ¿Cómo se presenta?*

3. *Futuro de la Semana Santa: cuestiones a mejorar, proyectos y necesidades.*

Francis Mena

La Semana Santa analizada por los que más trabajan por ella: los propios cofrades. Presidentes de los consejos locales ponen voz a los sentimientos, anhelos e inquietudes de las distintas hermandades y cofradías de los diferentes municipios de nuestra comarca en esta 'tertulia' en la que preguntamos por el estado en el que se encuentra, qué se puede esperar de la Semana Mayor de 2023 y hacia dónde va esta tradición.



ALGECIRAS

MANUEL DELGADO CERRO.
Presidente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Algeciras.

1) La Semana Santa de Algeciras creo en mi opinión que goza de una buena salud gracias a que las Hermandades y Cofradías están siguiendo las directrices que se les envía desde el Consejo Local que es la que nos marca la Delegación Episcopal de Cádiz.

2) La Semana Santa del 2023 se presenta con una gran ilusión después de haber dejado atrás, aún sin confiarnos, esta maldita pandemia. Por tanto ilusionante con una nueva cofradía en la calle, la del Coronado de Espinas.

3) El futuro es lo que decidan los cofrades, está claro. Una cofradía tiene que estar íntimamente ligada a la parroquia, por tanto los directores espirituales están haciendo una gran labor con las juntas de gobierno. Por tanto somos una rama importante dentro de la Iglesia y nuestra misión es evangelizar.



LA LÍNEA

JOSÉ MANUEL PULPILLO.
Presidente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías de La Línea.

1) La Semana Santa de nuestra ciudad cuenta con gran patrimonio, no solo en imágenes de la talla de Navarro Arteaga, Castillo Lastrucci, Hernández León, Dubé de Luque, Ortega Bru, por mencionar algunos,

también cuenta con un gran tesoro que precisamente a mediados de febrero se pudo apreciar en la gran exposición "Arte Pasión y Fe", realizada en el Palacio de Congreso y Exposiciones de nuestra ciudad, donde el visitante pudo contemplar de cerca todos los enseres de las distintas hermandades de nuestra ciudad, con un amplio abanico, desde pasos de palio como el de Amor y Esperanza, imágenes secundaria, romano de la Hermandad de la Esperanza, Cirineo y Verónica del Perdón, misterio de la Sagrada Flagelación, techo de palio de la Virgen de la Alegría, túnicas de nuestro Señor, como sayas de la Santísima Virgen, coronas, tocados, mantos y traseras de pasos Amargura, Mayor Dolor, Trinidad y Concepción, cada una con una idiosincrasia diferente, finalizando con un cortejo repleto de insignia de las distintas hermandades, túnicas de nazareno, acólitos, monaguillo y el paso de la Hermandad del Santo Entierro, con un Cristo Yacente cedido para esta exposición de una devoción particular. Tenemos que hacer también especial mención al Paso de Misterio del Cautivo (Medinaceli); una gran obra de

orfebrería en plata y oro, cerrando la exposición enseres de las Hermandades de Gloria y un taller de bordado de las hermandades de Oración, Perdón y Cautivo, dirigido magistralmente por doña Antonia Gil Muñoz. En definitiva, las hermandades gozan de un gran patrimonio que muy pronto se podrá apreciar por las calles de nuestra ciudad.

2) Con optimismo e ilusión, pero como es habitual en estas fechas, pendiente de la climatología a la espera de recibir la agradable noticia que las condiciones sean óptima para una Semana Grande. Este año podremos apreciar en la tarde del Martes Santo una joya antiquísima de nuestra Semana Santa, la restauración del manto de la Virgen de los Dolores, que ha tardado más de catorce años en la restauración de una verdadera obra de arte. Como también podremos apreciar los primeros trabajos de dorado que lucirá el majestuoso paso del misterio linense, de la Oración en el Huerto la tarde del Miércoles Santo, tallado por Francisco Verdugo, que viene a ser una de las grandes obras de nuestra Semana Santa linense. Un gran sueño de la

hermandad que un futuro no muy lejano podremos ver la luz de este ilusionante proyecto dorado. Este año se pueden apreciar las cartelas que han sido doradas por el prestigioso Taller de Artesanía del dorado Hermanos González de Sevilla. Podremos contar con varios estrenos de toca sobre mantos, bambalinas del Paso de Palio de la Trinidad, un sinfín de enseres del gran patrimonio que las hermandades poseen. Espero una Semana Santa llena de sentimiento, donde los cofrades puedan manifestar su fe libremente por las calles de nuestra ciudad y poder conmemorar lo que realmente celebramos los cristianos: la Pasión, Muerte y posterior Resurrección de nuestro Señor, viviendo intensamente esta catequesis plástica, sin olvidar el carácter religioso que esta fiesta representa para todos.

3) El futuro de la Semana Santa depende de las hermandades. En este momento las hermandades trabajan intensamente no solo para engrandecer su patrimonio, también se trabaja en la preparación de cultos externos e internos, bolsa de caridad, una labor importantísima que realizan los vocales de

caridad, la formación es primordial y sobre todo animar a los jóvenes a que den un paso adelante implicándose más, porque ellos no son el futuro también son el presente, y si todos remando para un mismo lado se hace fuerte una hermandad. Cuestiones a mejorar, todos los años siempre se aprende algo, una vez finalizada la Semana Santa se valora, lo positivo y lo negativo, se analizan todos los aspectos, y se intenta mejorarlo para años venideros. Siempre surgen nuevos proyectos ilusionantes, que con el trabajo de todos se pueden realizar, como la gran exposición comentada. Proyectos e ilusiones son muchos pero la base principal es la unidad, es el cimiento para seguir avanzando, por el bien de nuestra Semana Santa y nuestro pueblo de La Línea.



TARIFA

DAVID ROBLES COLLADO.
Presidente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Tarifa.

1) El estado en el que se encuentra la Semana Santa de Tarifa, es un poco de incertidumbre a nivel de compromiso humano. La Semana Santa de Tarifa, como cualquier pueblo, está sufriendo la evolución del mundo, la religiosidad y las tradiciones no están de moda. Pero estaremos aquí, para defenderla a capa y espada. A nivel municipal, nos encontramos unidos estratégicamente con el Ayuntamiento y estamos conectados como hacía tiempo que

no lo hacíamos. La Semana Santa de Tarifa es grande por su antigüedad y sus peculiaridades y el valor artístico de sus imágenes. Culturalmente es enorme el apoyo que recibimos desde todas las áreas con las que trabajamos. Y eso es de agradecer.

2) Pues se presenta con un tiempo primaveral, que Dios mediante tendremos para disfrutar de nuestras hermandades y nuestro pueblo. Hermandades que se estrenan por primera vez, hermandades que estrenan grandes proyectos. Por desgracia la Hermandad del Santo Cristo del Consuelo no hará su estación de penitencia el Miércoles Santo, porque se encuentra intervenida por el Obispado por problemas internos y deseando que para la próxima Semana Santa cuenten con una junta de gobierno que lleven a la hermandad a buen puerto. Aún así, espero y esperamos que sea una Semana Santa espléndida y seguro que vamos a disfrutar de ella, tarifeños y foráneos.

3) El futuro que le espera a la Semana Santa de Tarifa, desde el punto de vista de un cofrade y del mismo presidente del Consejo es incierto, ojalá cambien las tornas y el compromiso personal evolucione a mejor, porque si no, lo tendremos crudo en un corto plazo. Aún así, la Semana Santa tiene un personal insuperable, que tiene ganas de trabajar por y para la Semana Mayor.



Desde estas líneas me gustaría desear una fructífera Semana Santa y felicitarles la Pascua de Resurrección del Señor.



SAN ROQUE

JUAN ANGULO LEDESMA.
Presidente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías de San Roque.

1) La Semana Santa de San Roque tiene buena salud, lo que pasa es que tenemos la problemática de la falta de costaleros en algunos pasos. Entiendo que esa falta de costaleros está en todos sitios, pero los municipios más pequeños lo vamos a notar antes. Por diversos motivos vemos falta de implicación de los más jóvenes en la Semana Santa y en asuntos religiosos. El problema lo vemos el Viernes Santo que en la Magna salen 14 pasos en un día y eso necesita una media de 40 personas por pasos y llega un momento que cuesta cubrir los pasos. Por lo demás considero que estamos bien.

2) Esta Semana Santa la esperamos prácticamente

como la del año pasado, que hubo muchas ganas y mucha gente en la calle al estar dos años parados y para este año siempre que el tiempo nos acompañe podremos disfrutar todas las hermandades en las calles, algunas cofradías han decidido cambiar horarios y recorridos.

3) El principal problema es que dependemos de las cuadrillas de costaleros, pero las hermandades tienen mucha vida de actos y cultos. Ahora se está planteando una reestructuración de la Magna para un futuro para atajar los problemas de las cuadrilla. Se está comentando entre algunos hermanos mayores, lo han planteado y para el próximo curso hablaremos y debatiremos posibles soluciones.



LAS MANOS DE DIOS

Bordadoras, costureras y floristas hacen una labor esencial para que la Semana Santa brille cada año

La fe se arremolina entorno al templo. Los nervios dentro y fuera de la puerta. Una llamada y la luz cruza el umbral para dar paso a la procesión. Antes de ese momento, muchas manos han trabajado calladas, como una oración intimista, para que deslumbrase el esplendor de los pasos, de los nazarenos y del cortejo. Son las manos artesanas de las bordadoras, de las costureras, de los floristas, la mano

amiga del dependiente de una mercería. Son las manos de Dios cada Semana Santa.

Bordadoras de paciencia

Como una oración callada. Una paciente y cuidada plegaria que no se detiene. Una puntada, otra y otra. Cabeza abajo. Sin prisa, pero sin pausa. En los diferentes talleres de bordados del Campo de Gibraltar la fe se siente y también se toca, co-

brando forma en cada diseño, en cada bastidor y pespunte.

Aquí el tiempo parece que se detiene, que el tic tac del reloj va a otro ritmo. “La palabra que más nos repiten es paciencia. Y sí, hace falta mucha paciencia, pero también constancia; constancia sobre todo”, comparte con 8Directo Fuensanta Corrales, hermana mayor del Medinaceli y La Paz de Los Barrios y miembro también de este taller de bordados que cumple diez años.

Este solo es uno de los muchos talleres de esta comarca en los que se hace vida de hermandad al tiempo que se engrandece con estas obras de arte el patrimonio cofrade. “Esto ya quedará para siempre. Cuando ves tu trabajo luciendo en la calle y ves como una mano se alarga y lo toca no pienso en que se pueda estropear, lo que veo es fe y eso nos llena de orgullo”, destaca

Antonia Gil, bordadora linense con más de 30 años de experiencia al frente de diferentes talleres, con una decena de personas en cada proyecto. Le preocupa, eso sí, la falta de jóvenes que tomen el relevo en estos menesteres. En las tareas de dar forma, simétrica y armoniosa, a este puzzle de Dios bordado en hilo de oro.

Coser por pasión

Es la precisión. El patronaje. El toque personalizado de cada uno de los elementos. Es coser, bordar. Un perfecto planchado. Es ver el brillo de los ojos de los más pequeños nazarenos al lucir, por primera vez, una de las túnicas elaboradas por Fuensanta Martín Bernal, de 62 años. Toda una vida dedicada al mundo de la costura y del bordado. Es la autoexigencia, las pruebas de vestimenta, los cambios de última hora. “Tie-

ne que gustarte mucho. Tienes que hacerlo más de corazón que por dinero”, reflexiona.

Una pasión que le viene de la mano de su tía, que tenía un taller de bordados. Un amor que no fue a primera vista, pero que se fue fraguando con los años. “Hago un boceto que sufre cambios sobre la marcha. Jamás hago dos iguales. Cada cosa lleva mi esencia”, comenta.

Hace catorce años que sus manos comenzaron a crear las túnicas de los costaleros del Santo Entierro de Algeciras. También fue camarista del Cristo Yacente. Ahora, ya jubilada, hace bocetos para sus fieles y los convierte en realidad, además de encargos específicos a hermandades. “La ilusión hace que todo compense”, recalca Fuensanta Martín, que enseña con orgullo una de sus creaciones para el Cristo Rey, que se engrandece con el co-



razón sentido, bordado y confeccionado por la algecireña.

La tienda de siempre

María José Paredes, propietaria de la mercería sanroqueña Modas J. Carlos, comienza a preparar la Semana Santa en enero. “A partir de las navidades empiezo a llamar a los proveedores, porque termina Carnaval, y la gente y las hermandades comienzan a prepararse”, asegura para 8Directo.

Tras el mostrador de su tienda, ubicada en la calle Nueva de San Roque, María José tiene a mano todo lo que vende para la Semana Grande: los cíngulos de cada hermandad sanroqueña, guantes, fajines y demás productos relacionados con el avituallamiento de los costaleros y la Semana Santa en general. Incluso esta comerciante sanroqueña se encarga de forrar los botones.

“Las hermandades y las costureras nos traen las telas de cada túnica, y nosotros nos encargamos de forrar los botones de forma artesanal”, comenta la propietaria. Desde su humilde negocio, María José Paredes declara que el parón de la pandemia no le ha afectado en sus ventas de Semana Santa. “Aquí la Semana Santa se vive muchísimo, por lo que el parón que supuso la pandemia nos afectó,

pero no en las ventas de cara a Semana Santa”, confiesa la dueña. “Cuando se pudo volver a procesionar las ventas y el negocio en sí volvió como si nada hubiera pasado”, añade.

El color de los pasos

El exorno floral de los pasos de Semana Santa es un elemento esencial para embellecer las imágenes. Durante la Semana de Pasión todas las miradas están puestas en los pasos y en sus detalles y es por ello que las cofradías no se la juegan y dejan esta labor en manos de profesionales. En Algeciras, Francisco Benítez es el encargado desde hace más de 30 años de realizar los exornos florales de las hermandades.

Regenta la floristería familiar de La Bajadilla y se encarga de adornar todos los pasos de las 14 cofradías que salen en la ciudad algecireña. El primero fue el Nazareno y poco a poco el resto de hermandades le encargaron a su floristería este trabajo tan especial. “Lo primero que hay que saber es qué quiere cada cofradía, el tipo de flores y el color, luego hay que buscarlas con un plazo de antelación no superior a



Fuensanta Martín cose una túnica de nazareno. Foto: Sofía Furse.

diez días para que se mantengan lo más frescas posible”, explica.

Las jarras de los Pasos de Palio se preparan en el almacén y el día antes de la salida, el paso se termina de adornar en el templo. Los Pasos de Misterio se adornan íntegramente el día de antes. Un paso puede llevar entre 4.000 y 5.000 flores. Las más demandadas son los claveles, los lirium y las rosas, aunque en los últimos años se está ampliando la variedad de especies para la Semana Santa.

Pocos pueden vivir el momento que vive Francisco cada Semana Santa. Quedarse a solas con la imagen del Cristo o la Virgen frente a frente mientras adorna el paso es un privilegio al alcance de muy pocas personas. “Es un momento muy bonito. Para mí es un orgullo poner las flores. Cuando estás frente a las imágenes siempre me acuerdo de alguien que lo necesite y les pido por esa persona”, confiesa el florista.

Un reportaje de Sandra Domínguez, Sofía Furse, Mari Angeles Benito y Belén Jiménez.



Grupo de bordado de la Hermandad del Medinaceli y la Paz de Los Barrios. Foto: Sandra Domínguez.

SEMANA MAYOR CON VOZ DE MUJER

Tres de cinco pregoneros de la comarca han sido mujeres, quienes reclaman su sitio en esta tradición

M.A.Benito

La voz de la Semana Santa del Campo de Gibraltar 2023 es femenina. Tres de los cinco pregones han sido pronunciados por mujeres, quienes han dado un paso al frente y reclaman su protagonismo en la Semana de Pasión.

En Algeciras, Mayte Jurado, hermana mayor de La Borriquita, fue la encargada de poner palabras a la Semana Santa algecireña. Durante el pregón, que dedicó a su padre el capataz Pepe Jurado, reivindicó la raíz cristiana de la fiesta y la labor evangelizadora de las cofradías. Tuvo palabras de recuerdo para Diego Valencia y el párroco del Corpus Christi, Sebastián Llanes.

En La Línea, Mayte Gómez, dio un pregón que giró entorno a La Esperanza. "Lo he hecho por ella", aseguró. Gómez destacó el trabajo que hacen todas las hermandades linenses por engrandecer la Semana Santa.



Mayte Gomez, en el pregón de La Línea. Foto: Alfredo Sánchez.

En Los Barrios, otra mujer, Miriam Muñoz hiló su pregón a través de cinco misterios: el nacimiento de Jesús; la institución de la Sagrada Eucaristía; Jesús con la Cruz a cuestas; Jesús Muere en la Cruz; y la Resurrección del Señor.

Por su parte, en San Roque, las palabras del sacristán José Ángel Vázquez estuvieron cargadas de sentimien-

to, poesía y de referencias a personas y lugares sanroqueños, haciendo un recorrido por las distintas imágenes y cofradías e instó a vivir constantemente con verdadera fe la Semana Mayor.

En Tarifa, el pregón de Daniel Arenas Escribano fue un homenaje a los cofrades Julián Garrido y Lorenzo Salvatierra. Arenas dedicó su lectura a sus padres.



Mayte Jurado, pregonera de Algeciras. Foto: M.A.Benito.



Miriam Muñoz recibe un obsequio tras su pregón en Los Barrios.

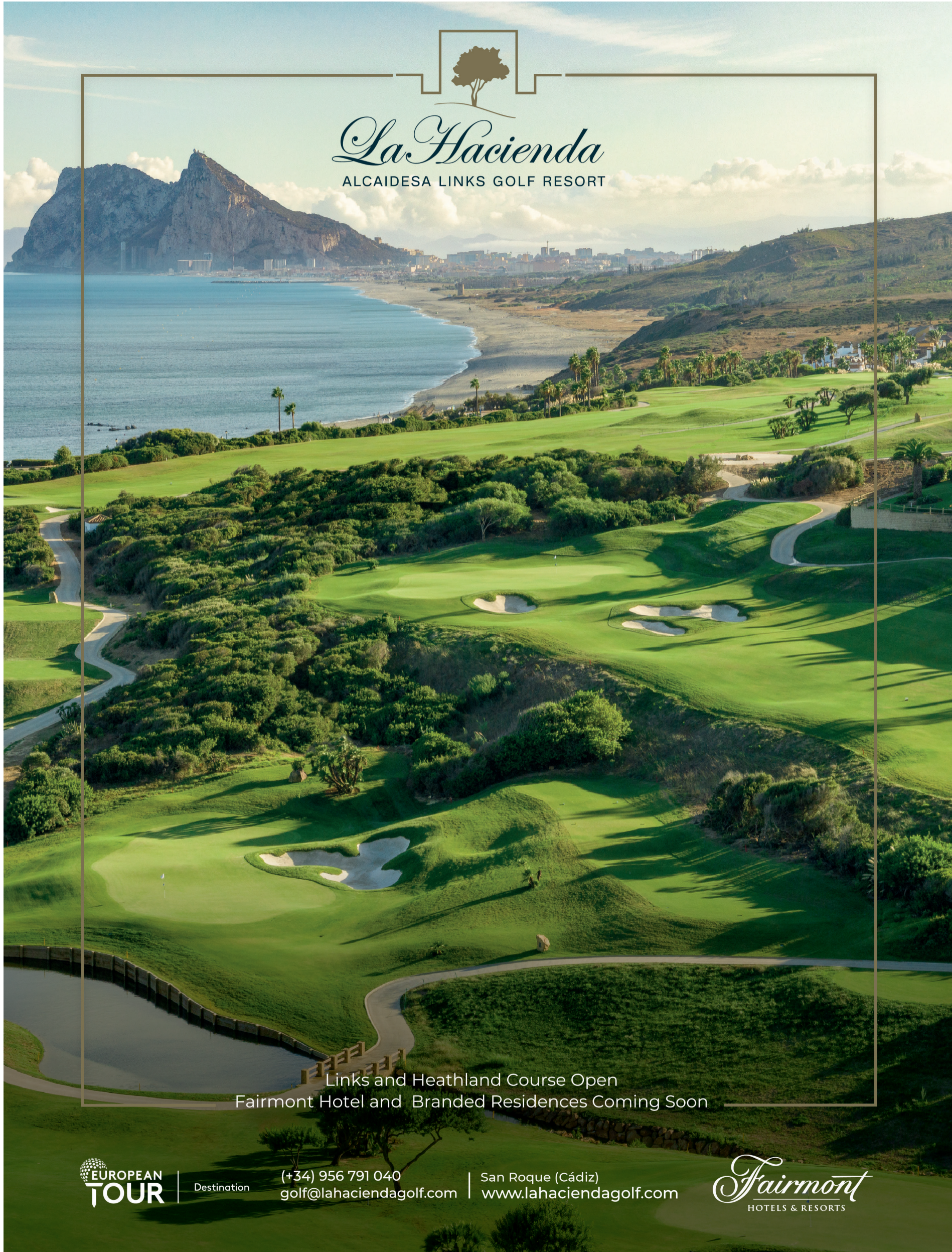


José Ángel Vázquez da el pregón en San Roque.



La Hacienda

ALCAIDESA LINKS GOLF RESORT



Links and Heathland Course Open
Fairmont Hotel and Branded Residences Coming Soon



Destination

(+34) 956 791 040
golf@lahaciendagolf.com

San Roque (Cádiz)
www.lahaciendagolf.com



ALGECIRAS, PASO A PASO

De la Entrada Triunfal a la Resurrección, la ciudad muestra su particular Pasión en una Semana Grande en expansión

Algeciras mira al cielo. Al de las nubes y la lluvia, y al otro, al divino. Lo son todas, pero esta es una Semana Santa especial en la ciudad especial. Si el pasado año fue la del regreso a las calles tras la pandemia, esta es de la de muchas cosas. De estrenos y efemérides, de primeras veces, y de veces que no son las primeras pero que estremecen como si lo fueran. La Semana Santa de 2023 tiene un nombre en la mente, en la boca de los capataces que por él piden una levánta, y en el corazón de todos. Diego Valencia. Algecireño y católico entregado. Muy presente, pese a su terrible e injusta ausencia.

La Semana Grande muestra un año más su magnitud, también su solera y su juventud, y sus ganas de crecer. Debajo y alrededor de los pasos se ven

rostros de jóvenes cofrades que ganan peso en las cofradías y hermandades, y que dan esperanzas e impulso a la tradición, codo con codo con los que llevan décadas

en un momento creciente gracias al trabajo pasional de las Hermandades y Cofradías, del Consejo que las agrupa, e impulsado por el Ayuntamiento de la ciudad

ejemplo de todo lo anterior: pasión por el mudo cofrade, ganas, juventud y apoyo. El barrio de San García inicia su andadura por la Semana Santa estrenándose el Lunes

Santo, ese día que abarrotaba las calles con algecireños y visitantes que acuden a posar sus miradas al Cristo de la Columna y el acompañamiento de La Legión.

Pero la expansión no solo es exterior, en número y en kilómetros, también interior. La Semana Santa gana en arraigo a cada paso. De la Entrada Triunfal de la Borriquita al Resucitado pasando por Oración en el Huerto, Medinaceli, Ecce Homo, Buena Muerte, Tres Caídas, Nazareno, el Cristo de la

Fe, Mortaja, Misericordia y Santo Entierro, y cada una de las Dolorosas que acompañan al Hijo en su duro procesionar por la Pasión.



en ella y que, un día, tendrán que ser relevo natural. Y esencial.

Así, la Semana Santa de Algeciras está desde hace unos años

que sigue apostando por ella. Una muestra de ello es que la tradición se expande. Este año con la suma del Coronado de Espinas. Un

Domingo de Ramos

BORRIQUITA Y ALEGRÍA



Fervorosa Hermandad Salesiana y Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús del Amor en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de la Alegría

Número de pasos: 2

Horarios:

Salida: 17.00 horas.

Carrera Oficial: 18.30 horas.

Recogida: 21.30 horas.

Itinerario: Parroquia M^a Auxiliadora – M^a Auxiliadora (izda.) – Fuentenueva – Juan XXIII – Virgen de Europa (dcha.) – Blas Infante – Alfonso XI Plaza Alta (interior) – Parroquia Ntra. Sra. de



La Palma (Estación de Penitencia)- Santísimo – Muñoz Cobos (dcha.) – Rocha (izda.) - Sevilla (izda.) – Juan Morrison – Montereros – Gloria (dcha.) – Plazoleta de San Isidro – Alférez García del Valle – M^a Auxiliadora y a su Templo.

Acompañamiento musical: Paso de Misterio: Banda de Cornetas y tambores de Nuestro Padre Jesús Cautivo Málaga. Paso de Palio: banda de música Zamarrilla (Málaga).

Domingo de Ramos

HUERTO Y BUEN FIN

Venerable y Sacramental Cofradía de Nuestro Padre Jesús en la Oración del Huerto, Stmo. Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora del Buen Fin

Número de pasos: 2

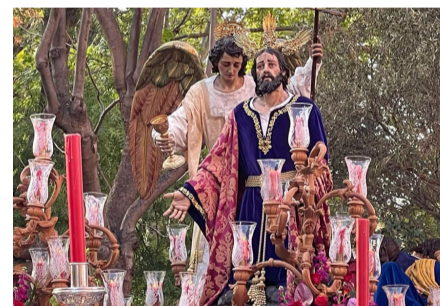
Horarios:

Salida: 18.00 horas.

Carrera oficial: 20.00 horas.

Recogida: 00.30 horas.

Itinerario: Parroquia del Corpus, Jacinto Benavente (izda.), Millán Picazo (dcha.) Av. Virgen del Carmen, (intersección) Capitán Ontañón, Alférez Villalta Medina, Alfonso XI- Plaza Alta (interior), Parroquia Ntra. Sra. de la Palma (Estación de Penitencia), Santísimo, Muñoz Cobos (dcha.), Rocha (izda.), Sevilla Juan Morrison, Montereros, Gloria (dcha.), Plazoleta San Isidro Gloria, San Antonio (dcha.), José Román, (izda.) Buen Aire, (dcha.) Sevilla (dcha.), Blas Infante, Capitán Ontañón, Av. Virgen del Carmen, (inter-



sección) Millán Picazo, Jacinto Benavente (izda.), y a su Templo.

Acompañamiento musical:

Paso de Misterio: Banda de Cornetas y Tambores Gran Poder (Granada). Paso de Palio: Banda de Música Maestro Infantes (Los Barrios).

Estrenos: Bustos de los profetas Isaías y Daniel. Estandarte sacramental. Bordado en hilo de oro del pañuelo de Nuestra Madre del Buen Fin.

Lunes Santo

CORONADO DE ESPINAS

Venerable y muy Mariana Hermandad de Penitencia de Jesús Coronado de Espinas, María Santísima de la Salud y Virgen de Gracia

Número de pasos: 1

Horarios:

Salida: 17.30 horas.

Carrera oficial: 19.00 horas.

Recogida: 22.15 horas.

Itinerario: Plaza Juan de Lima, Tarifa (izda.), Emilio Santacana (izda.), Cristóbal Colón, Muñoz Cobos, Santísimo (dcha.), Parroquia Ntra. Sra. de La Palma (estación de penitencia), Plaza Alta (interior), Alfonso XI, San Antonio (izda.), Sevilla (dcha.), Buen Aire (izda.), José Román (izda.), San Antonio (dcha.), Gloria, Plazoleta San Isidro, Gloria, Montereros, Juan Morrison, (dicha) Emilio Castelar (dcha.), Teniente Miranda (izda.), Plaza Juan de Lima y a su templo.

Acompañamiento musical: Agrupación musical Sagrada Resurrección Sanlúcar.

Estrenos: todos los enseres que portará la Hermandad son nuevos estrenos.



Lunes Santo

COLUMNA Y LÁGRIMAS

Sacramental e Ilustre Hermandad de Nuestra Señora del Rosario de Europa y Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna y María Santísima de las Lágrimas



Número de pasos: 2

Horarios:

Salida: 19.00 horas.

Carrera Oficial: 20.00 horas.

Recogida: 23.15 horas.

Itinerario: Capilla de Ntra. Sra. de Europa, Murillo, Radio Algeciras, General Castaños, Cristóbal Colón (dcha.), Muñoz Cobos, Santísimo (dcha.), Parroquia Ntra. Sra. de La Palma (Estación de Penitencia)- Plaza Alta (interior) Alfonso XI, San Antonio (izda.), Sevilla (dcha.), Buen Aire (izda.),



José Román (izda.), San Antonio (dcha.), Gloria, Plazoleta San Isidro, Gloria, Montereros (izda.), Juan Morrison (izda.) Sevilla, Rocha (dcha.), Muñoz Cobos (dcha.), Santísimo (izda.), Plaza Alta (exterior), Murillo y a su Templo.

Acompañamiento musical: Paso Misterio: Banda de cornetas y tambores de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Arahal (Sevilla). Paso de Palio: Banda de N. S. del Rosario de Sanlúcar la Mayor (Sevilla).

Acompañamiento: Tercio Duque de Alba 2º de La Legión.

Martes Santo

MEDINACELI Y ESPERANZA

Venerable Cofradía Salesiana de Penitencia de Ntro. Padre Jesus Cautivo Medinaceli y Mª Santísima de la Esperanza



Número de pasos: 2

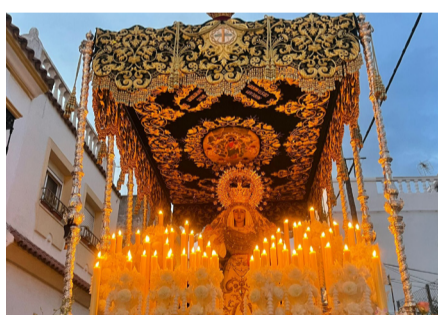
Horarios:

Salida: 20.00 horas.

Carrera Oficial: 22.00 horas.

Recogida: 01.00 horas.

Itinerario: Capilla de San Isidro- Gloria (dcha.)- Montereros (izda.). Juan Morrison (izda.)- Ventura Morón (dcha.)- Muñoz Cobos (izda.)- Regino Martínez - Blas Infante (dcha.)- Alfonso XI (dcha.)- Plaza Alta



(interior), Parroquia Ntra. Sra. de La Palma (Estación de Penitencia) - Santísimo.- (izda.) Muñoz Cobos (dcha.)- Rocha (izda.) Sevilla (dcha.)- Buen Aire (izda.)- José Román (izda.) San Antonio (dcha.) Gloria (izda.) y a su Templo.

Acompañamiento musical: Paso de Misterio: Agrupación musical Jesús Cautivo (Estepona) Paso de Palio: Banda de Música Maestro Infante (Los Barrios).

Miércoles Santo

BUENA MUERTE Y MAYOR DOLOR

Archicofradía de Ntra. Señora del Carmen y Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Stmo. Cristo de la Buena Muerte. Ntra. Señora del Mayor Dolor y San Juan Evangelista

Número de pasos: 2

Horarios:

Salida: 19.30 horas.

Carrera Oficial: 22.00 horas.

Recogida: 00.30 horas.

Itinerario: Plazoleta Juan de Lima, Tarifa (izda.) Emilio Santacana (izda.), Cristóbal Colón, Ventura Morón (izda.), Juan Morrison, Montereros, Gloria (dcha.), Parroquia de San Isidro, Gloria, San Antonio (dcha.), José Román (izda.), Buen Aire (dcha.), Sevilla (dcha.), San Antonio (izda.), Alfonso XI, Plaza Alta (interior), Parroquia Ntra. Sra. de la Palma (Estación de Penitencia), Santísimo. Muñoz Cobos, (izda.) Cristóbal Colón (dcha.) General Castaños (dcha.), Juan Morrison (izda.), Emilio Castelar (dcha.),



Teniente Miranda (izda.), Plaza Juan de Lima, y a su Templo.

Acompañamiento musical: Paso Misterio: Trío de Capilla (integrantes Banda Música Maestro Infante de Los Barrios) Paso de Palio: Banda de Música Maestro Infante de Los Barrios.

Estrenos: Guion del grupo joven. Ropaje de salida del Cuerpo de Acólitos. Restauración Candelaría Paso de Palio.

*Miércoles Santo***ECCE HOMO**

Hermandad de Penitencia de Jesús en su Presentación al Pueblo (Ecce-Homo), María santísima de la Estrella (Ecce-MaSer-Tua) y San José Patrón de la Familia

Número de pasos: 1

Horarios:

Salida: 18.30 horas.

Carrera Oficial: 21.00 horas.

Recogida: 12.30 horas.

Itinerario: Parroquia San José, Verdiales (izda.), Plaza del Querer Amanecer (izda.), Calle Pulsera, Fuente del Milenio, (primera salida), Avenida de la Guardia Civil, Rotonda del pandero (segunda salida), Carretera Cádiz (izda.), Calle Fray Bartolomé (izda.), Calle Maestre Santiago, Plaza de la Constitución, Avenida Fuerzas Armadas, Sierra de Guadarrama (izda.) – Mateos Mercader (dcha.), Fernando IV (izda.), Infante Don Pedro (dcha.), Ramón y Cajal (izda.), Capitán Ontañón (dcha.), Alfonso XI, Plaza Alta (interior), Parroquia Ntra. Sra. de la Palma (Estación de Penitencia)



Santísimo (izda.), Muñoz Cobos (dcha.), Regino Martínez, Blas Infante (dcha.), Capitán Ontañón (izda.), Avda. Virgen del Carmen (intersección), Maestro Millán Picazo (izda.), Jacinto Benavente (izda.) Avda. Virgen del Carmen (dcha.) Fuente del Milenio, Pulsera (dcha.), Calle Amanecer (dcha.), Plaza del Querer, Verdiales (izda.), y a su Templo.

Acompañamiento musical: Agrupación Musical Virgen del Buen Suceso (Los Corrales).

Estrenos: Imagen ssecundaria de Barrabás.

*Jueves Santo***TRES CAÍDAS Y TRINIDAD**

Venerable y Trinitaria Hermandad de Penitencia del Stmo. Cristo de las Tres Caídas, M^a Santísima de la Trinidad y San Juan de Mata

Número de pasos: 2

Horarios:

Salida: 18.00 horas.

Carrera Oficial: 22.15 horas.

Recogida: 02.00 horas.



Itinerarios: Parroquia de la Trinidad, Plaza de la Sta. Trinidad, Avenida Luxemburgo (izqda.), Avda. España-rotonda (dcha.), Avda. Oporto (izqda.), Avda. Venecia (izqda.), Maestro Millán Picazo-Virgen del Carmen.- (intersección) Capitán Ontañón (dcha.), Avda. Blas Infante (dcha.), Regino Martínez (izda.)-Muñoz Cobos, Santísimo (izda.)- Parroquia de La Palma (Estación de penitencia) Plaza Alta. (interior)- Alfonso XI, Capitán Ontañón-,Avda. Virgen del Carmen (intersección) Maestro Millán Picazo (dcha.), Avda. Venecia (dcha.), Oporto.- Avda. España -rotonda-Avda. Bruselas (izqda.), Avda. Holanda

(dcha.), Plaza Sta. Trinidad. y a su Templo.

Acompañamiento musical: Paso de Misterio: Banda de cornetas y tambores Amor de Cristo. (San Juan de Aznalfarache) Paso de Palio: Asociación Banda Municipal de Casabermeja (Málaga).

Estrenos: Candelera del Paso de la Virgen, respiraderos para paso de la Virgen, Bacalao Hermandad, trajes de acólitos Cristo y Virgen, modificación peana de la Virgen y manigueta del Paso de Misterio.

*Jueves Santo***NAZARENO Y AMARGURA**

Venerable y Fervorosa Hermandad de Penitencia de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santo Cristo de la Fe, Santa Cruz de Jerusalén y María Santísima de la Amargura de Algeciras



Número de pasos: 2

Horarios:

Salida: 20.00 horas.

Carrera Oficial: 20.05 horas.

Recogida: 00.15 horas.

Itinerario: Parroquia Ntra. Sra. de la Palma (dcha.), Plaza Alta (interior.) Alfonso XI. (izda.), Blas Infante (izda.), Sevilla, Buen Aire (dcha.) José Román (izda.), San Antonio (dcha.), Gloria, Plazoleta San Isidro, Gloria (izda.), Montere-

ros (izda.) Juan Morrison, Sevilla Rocha (dcha.), Muñoz Cobos (dcha.), Santísimo, Plaza Alta y a su Templo.

Acompañamiento musical: Paso de Misterio: A.M Nuestro Padre Jesús de los Afligidos de Puente Genil (Córdoba). Paso de Palio: Banda Sinfónica Amando Herrero (Algeciras).

Estrenos: Casa de Hermandad en Agustín Bálamo, 36.

*Viernes Santo***CRISTO DE LA FE**

Venerable y Fervorosa Hermandad de Penitencia de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santo Cristo de la Fe, Santa Cruz de Jerusalén y María Santísima de la Amargura de Algeciras

Número de pasos: 1

Horarios:

Salida: 02.15 horas.

Carrera Oficial: 02.20 horas.

recogida: 03.15 horas.

Itinerario: Parroquia Ntra. Sra. de la Palma, Plaza alta (interior). Alfonso XI. San Antonio (izda.),

Sevilla (izda.), Ventura Morón, (izda.) Plaza Alta (Estación en el Interior de la Capilla Nuestra Señora del Rosario de Europa), exterior Plaza Alta casino, Plaza Alta y a su templo.

Acompañamiento musical: Capilla Musical 'Lignum Crucis' (La Línea).



Viernes Santo

MORTAJA

Venerable, Humilde y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en el Misterio de su Sagrada Mortaja, María Santísima de la Piedad, San Bernardo y Santa Ángela de la Cruz

Número de pasos: 1

Horarios:

Salida: 21.15 horas
Carrera Oficial: 22.00 horas.
Recogida: 23.30 horas.

Itinerario: Casa de Hermandad, Teniente Miranda (dcha.), Blas Infante (dcha.), Alfonso XI Plaza Alta (interior), Parroquia Ntra. Sra. de la Palma, (Estación de Penitencia) Santísimo, Muñoz Cobos (Izq), Ventura Morón (dcha.), Juan Morrison (izda.), Montereros (dcha), Gloria (dcha), Plazoleta de San Isidro, Gloria, San Antonio (izda.), Teniente Miranda (dcha) y Casa Hermandad.

Acompañamiento musical: Trío de Capilla 'Sinfonía del Campo de Gibraltar'.



Viernes Santo

SANTO ENTIERRO Y SOLEDAD

Real, Antiquísima y Venerable Cofradía del Santo Entierro y María Santísima de la Soledad

Número de pasos: 2

Horarios:

21.00 horas.
Carrera Oficial: 23.00 horas.
Recogida: 00.00 horas.

Itinerario: Plaza Alta (izda.), Santísimo, Muñoz Cobos (izq.), Ventura Morón (dcha.), Sevilla (dcha.), San Antonio (dcha.), Regino Martínez (izda.), Blas Infante (dcha.), Alférez Villalta Medina (dcha.), Comandante Gómez Ortega (dcha.), Sáenz Laguna (dcha), Alfonso XI, Plaza



Alta (interior) y a su templo.

Acompañamiento musical: Banda Sinfónica Amando Herretero (Algeciras).

Estrenos: Bambalina delantera y trasera del Paso de Palio, confección del techo y bambalinas laterales del Paso de Palio, imagen de la Virgen de la Palma de la Gloria del Paso de Palio, varales y restauración de los respiraderos del paso de María Santísima de la Soledad.



Viernes Santo

MISERICORDIA Y BUEN FIN

Venerable y Sacramental Cofradía de Nuestro Padre Jesús en la Oración del Huerto, Stmo. Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora del Buen Fin

Número de pasos: 1

Horarios:

Salida: 21.00 horas.
Carrera Oficial: 22.45 horas.
Recogida: 01.15 horas.

Itinerario: Parroquia del Corpus Christi, Jacinto Benavente (izda.), Millán Picazo (dcha.) Av. Virgen del Carmen, (intersección)Capitán Ontañón, Alférez Villalta Medina, Alfonso XI, Plaza Alta (interior), Parroquia Ntra. Sra. de la Palma (Estación de Penitencia), Santísimo- Muñoz Cobos (dcha.), Regino Martínez, Blas Infante (dcha.), Capitán Ontañón (izda.), Av. Virgen del Carmen, (intersección) Millán Picazo, Jacinto Benavente (izda.), y a su Templo.

Acompañamiento musical: Banda de cornetas y tambores de Santa Bárbara (La Línea).



Estrenos: Potencias del Santísimo Cristo de la Misericordia.

Domingo de Gloria

RESUCITADO

Resucitado

Número de pasos: 1

Horarios: Salida: 13.00 horas.

Recogida: 14.15 horas.

Itinerario: Parroquia Santa María de la Palma, Santísimo, Muñoz Cobos (dcha.), Regino Martínez, San Antonio (dcha.), Alfonso XI, Plaza Alta (interior), y a su templo.

Acompañamiento musical: Banda de cornetas y tambores Stmo de la Caridad Santa Marta-Jerez.
Estrenos: Túnica de salida.

Misa: A las 12.00 horas se celebrará una Misa Pontifical de la Resurrección en la Iglesia Mayor de Nuestra Señora de la Palma, presidida por el Ilmo. Señor Rvdo. D. Juan José Marina Janeiro, Vicario Episcopal del Campo de Gibraltar, concelebrada con los Sacerdotes de la Ciudad.



CORONADO DE ESPINAS SE SUMA AL GRAN LUNES SANTO



Coronado de Espinas procesiona por Algeciras durante un Vía Crucis. Foto: Daniel Gil.

La Hermandad de San García, que saldrá desde la Iglesia de La Caridad, procesiona por primera vez por las calles de Algeciras

M.A.Benito

La salida este año por primera vez en procesión de La Venerable y Muy Mariana Hermandad de Penitencia de Jesús Coronado de Espinas, María Santísima de la Salud y Virgen de Gracia engrandece aún más el Lunes Santo algecireño. El Coronado de Espinas se suma a una jornada en la que se

espera una gran afluencia de público en las calles de la ciudad para ver a la Hermandad de La Columna, a la que un año más acompaña La Legión.

La cofradía del barrio de San García apura los días para su esperado estreno por las calles de Algeciras.

El Paso de Misterio es la imagen de Jesús apoyado en una columna, con

los dos pies en el suelo, con las muñecas atadas y abrazado a una humilde caña. La corona de espigas se encuentra a sus pies.

La talla está realizada al completo en madera de cedro y a tamaño natural, obra de la escultora e imaginera gaditana Ana Rey.

El Paso de Misterio tiene previsto salir desde la Iglesia de La Caridad a las 17.30

horas. El hermano mayor, Andrés Maderal, ha subrayado el apoyo de un barrio que verá un sueño cumplido. De hecho, el 90% de los hermanos son de San García.

Con respecto a desfilarse el Lunes Santo, asegura que “se ha aceptado de pleno, es un día que ha tomado mucha fuerza en la ciudad y en la comarca y la salida de nuestra hermandad es

la guinda del pastel”. Son días de mucho ajeteo para que todo salga perfecto.

“Salimos desde la Iglesia La Caridad, pero el objetivo es que en un par de años podamos hacerlo desde nuestra parroquia, una vez que hayamos pulsado la reacción de los ciudadanos y de los propios hermanos”, asegura ilusionado el hermano mayor.



La Virgen de la Esperanza de Algeciras. Foto: Daniel Gil.

75 AÑOS DE LA REINA DE SAN ISIDRO

La Virgen de la Esperanza celebra su 75 aniversario

La Virgen de la Esperanza conmemora un año extraordinario con motivo de esta efeméride en el que se han organizado diversos actos para ensalzar aún más a una de las imágenes más veneradas de la Semana Santa algecireña.

La talla, obra del imaginero sevillano Carlos Bravo Nogales, llegó a la ciudad en 1948 y desde entonces los vecinos del barrio de San Isidro la veneran con fervor. El cariño del barrio

por su Virgen se refleja en los hechos ocurridos en 1977 cuando los porteadores del puerto pidieron más dinero al hermano mayor por portear a La Esperanza. Al negarse éste, la imagen iba a quedar sin procesionar y fueron los propios vecinos de San Isidro quienes decidieron sacar ellos mismos la imagen, acompañados de porteadores de otras hermandades. Desde aquel año la cofradía quedó constituida por hermanos costaleros.

UN AÑO HISTÓRICO PARA LA PALMA

La Hermandad de la Virgen de la Palma celebrará a partir del 25 de abril un Año Jubilar por el Centenario del Patronazgo

La Hermandad de la Virgen de la Palma vivirá a partir del próximo 25 de abril un año histórico: la Santa Sede le ha concedido un Año Jubilar por el Centenario de la proclamación del Patronazgo de la ciudad.

Se trata de un hito no solo para la hermandad sino para todo el Campo

Año Jubilar? El Jubileo es la celebración normalmente por la conmemoración del aniversario de algo significativo para la Iglesia Católica. Durante ese periodo se establecen indulgencias plenas para todo aquellos fieles que visiten la Parroquia y a la imagen de la Virgen.

Pero, además del sig-

de Algeciras y la primera que estará compuesta únicamente por pasos de palio. Diez de ellos formarán el cortejo procesional que será cerrado por la imagen de la Virgen de la Palma.

Y como en toda celebración que se precie, la Hermandad quiere que la Patrona luzca más gua-

Además, como estrenos este año para la procesión del 14 de agosto, la imagen llevará una ráfaga de plata, nuevos faldones y la reforma del paso al completo. Otro de los estrenos importantes se producirá gracias a la recuperación del antiguo bastidor con palmas.

Los fieles tendrán la posibilidad de ver procesionar a la Patrona hasta en tres ocasiones durante el Año Jubilar. Lo hará en su fecha habitual, el 14 de agosto, durante la Magna del 9 de septiembre y en una salida extraordinaria prevista para el próximo 27 de abril.

Historia de la Virgen

La imagen actual de la Virgen de la Palma es una talla de mármol que data del siglo XVIII, perteneciente a la Escuela Genovesa. No es la talla original, puesto que ésta desapareció durante la destrucción de la ciudad en el siglo XIV.

Sin embargo, los historiadores marcan que la devoción de los algecireños por la Virgen de la Palma surge en el siglo XVII cuando un barco procedente de Italia atracó en el puerto de la ciudad para refugiarse de un fuerte temporal.

Cada vez que el barco intentaba salir hacia Cádiz, un nuevo temporal se lo impedía.

Cuando las aguas se calmaron, el pueblo interpretó

que la Virgen quería quedarse en la ciudad. Para más coincidencias, la Virgen llevaba una palma en la mano y este hecho se relacionó con la conquista de Algeciras, tomada en 1344 por Alfonso XI, quien consagró la antigua mezquita de la ciudad como iglesia católica con el nombre de Virgen de la Palma, por ser aquel día Domingo de Ramos.

PROGRAMA DE ACTOS

La Hermandad de la Palma ha preparado un amplio calendario de actos para conmemorar el Año Jubilar y el Centenario del Patronazgo.

El jueves 13 de abril será la presentación del cartel, el logo y sello extraordinario del Centenario y los cultos. Ese será el pistoletazo de salida de las celebraciones. Durante este mes se realizarán las estampas extraordinarias con la Oración del Año Jubilar.

La hermandad tiene previsto la organización de un ciclo de conferencias que se extenderá durante todo el Año Jubilar sobre la historia de La Palma con un nutrido grupo de importantes ponentes. En el mes de mayo, la Plaza-Alta será escenario de una Gran Fiesta Flamenca de la Cruz de Mayo.

Ya en el mes de agosto, y dentro de lo que sería la Velada, hay previsto un concierto de bandas de música con marchas centenarias y un concierto de coplas y flamenco. La idea es, además, que se traslade la Noche de las Velas al 14 de agosto coincidiendo con la procesión de la Virgen. También se celebrará la Solemne Novena con la participación de todas las parroquias, asociaciones y entidades locales.

En el mes de octubre, habrá una exposición extraordinaria con motivo del Centenario de la Virgen. En ella colaborará la Escuela de Arte Local.



La Patrona de Algeciras sale de La Palma con el bastón de mando de la ciudad. Foto: Daniel Gil

de Gibraltar, pues es la primera vez que se celebrará este acontecimiento extraordinario en la comarca.

El Año Jubilar comprenderá del 25 de abril de 2023 hasta el 25 de abril de 2024. El Papa ha concedido esta gracia a la Hermandad de la Palma y concretamente a su imagen titular.

Pero, ¿qué significado tiene la celebración de un

nificado religioso, la Hermandad de la Palma quiere aprovechar la concesión del Año Jubilar para acercar más la Patrona a la ciudadanía, tanto a nivel comarcal como provincial, a través de un importante calendario de actos cuyo colofón será la Procesión Magna Mariana que se celebrará el próximo 9 de septiembre, la segunda en la historia

pa y radiante que nunca.

El hermano mayor, Ismael Villa, explica que se va a instalar en la Parroquia de Nuestra Señora de La Palma un altar extraordinario para que la imagen esté más cerca de los fieles.

La Virgen lucirá manto nuevo diseñado a partir del traje de luces donado por el torero Miguelín a la Patrona en 1958.



LA LÍNEA, PASO A PASO

Uno, dos y tres toques del llamador. A ésta es y al cielo. Ya está aquí.

La Línea de la Concepción enfilas las primeras chicotás de su Semana Santa; unos días en los que el fervor desborda cada esquina, de cada barrio, de esta ciudad que siempre se vuelca con maestría en cada una de sus fiestas y tradiciones. El tiempo de Cuaresma y Pasión no se queda atrás. Al contrario.

Avanza hacia adelante como con el sentido andar costalero bajo las trabajaderas, picao y a pasito, con el empuje, el coraje y especial emoción de cada primera levanta. Esta Semana Grande de La Línea crece cada año, ganando mayor proyección, magnitud, esplendor y riqueza, tanto humana como patrimonial; con los cientos y cientos de hermanos, fieles y devotos que acompañan a las catorce herman-

dades que realizan estación de penitencia y con iniciativas como la exposición de enseres cofrades, organizada por el Consejo Local



de Hermandades y Cofradías.

Así se siente con la explosión de Alegría por la Entrada Triunfal de cada Domingo de Ramos, de pal-

mas y olivos, de Flagelación y Estrella. La solemnidad del Señor del Silencio enmudece el Lunes Santo para continuar con un martes de

Dolor en Los Junquillos. Majestuoso siempre Jesús Cautivo Medinaceli y La Trinidad, acompañados por un mar de promesas desde la misma puerta de Santiago. A San Pedro le toca salir el jueves, implorando Perdón y clamando por la Salud y salvación de todos, mientras que el centro se sobrecoge con un mayúsculo Gran Poder y una ilustre Almas y Angustias. Auténtico fervor cada Viernes Santo con el Cristo del Mar, Luz y Esperanza Nuestra, en el barrio marinero de La Atunara. Hasta San Bernardo llega entonces el Amor y Esperanza de todo un pueblo que se recoge con la Soledad del Santo Entierro, la Misericordia y la Amargura porque esto ya se acaba. Una última marcha, otra esencia de incienso, y a volver a contar los días.

Domingo de Ramos

BORRIQUITA

Hermandad Salesiana de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén y María Santísima de la Alegría, Madre de la Iglesia y Auxilio de los Cristianos

Número de pasos: 2 pasos

Horarios:

Salida: 17.00 horas

Carrera Oficial: 18.05 horas

Recogida: 22.00 horas.

Itinerario:

Capilla Colegio Salesianos, Menéndez Pelayo, Jardines, Clavel, Real (Carrera Oficial), Plaza de Iglesia, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, Clavel, Jardines, Huerta de Enmedio, Comandante Barceló, Zaragoza, María Auxiliadora, Blas Infante, Menéndez Pelayo y Capilla de María Auxiliadora.

Acompañamiento musical:

Banda CCTT Santa Bárbara de La Línea (paso misterio) y Banda de Música Juan Aguilar de El Bosque (paso de palio).

Estrenos: nueva palmera del paso de misterio, que cuenta con



70cm más que la que ha procesionado hasta ahora, y que además dispone de un sistema hidráulico que hará que suba y baje para poder salvar tanto el dintel de la puerta de salida como los distintos cables bajos que se encuentran durante el recorrido.

Domingo de Ramos

FLAGELACIÓN Y ESTRELLA

Sacramental Hermandad y Venerable Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Sagrada Flagelación y María Santísima de la Estrella



Número de pasos: 2 pasos.

Horarios:

Salida: 17.15 horas

Carrera Oficial: 19.15 horas

Recogida: 23.20 horas.

Itinerario:

Parroquia Santiago Apóstol, Jardines, Marconi, Avda Banqueta, San Cayetano, Jardines, Clavel, Real (Carrera Oficial), Padre Rguez Cantizano, Sol, Clavel, Jardines, González Hontoria, Pasaje González Hontoria, Santiago, Jardines y parroquia de Santiago.



Acompañamiento musical:

Banda de CCTT Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas de Arcos de la Frontera (paso de misterio) y Banda de Música Amando Herrero de Algeciras (paso de palio).

Estrenos: manto de salida de María Santísima de la Estrella, bordado por taller propio de la hermandad.

Lunes Santo

SILENCIO

Hermandad de Penitencia del Santísimo Cristo de la Esperanza, María Santísima de la Concepción y San Juan Evangelista



Número de pasos: 2 pasos.

Horarios:

Salida: 20.00 horas
Carrera Oficial: 22.00 horas
Recogida: 00.30 horas.

Itinerario: Parroquia San Pío X, Ángel, Oviedo, San Pablo, Sol, Clavel, Real (Carrera Oficial), Plaza de la Iglesia, Duque de Tetuán, López de Ayala, San Pedro, Granada, San Pablo, Oviedo, Ángel y parroquia.



Acompañamiento musical:

Trío de Capilla 'Lignum Crucis', acompañando al paso de palio.

Estrenos: gloria del paso de palio y ropón de pertiguero del paso de cristo.

Martes Santo

PENAS Y DOLORES

Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Penas, María Santísima de los Dolores y Patriarca Bendito San José

Número de pasos: 2 pasos.

Horarios:

Salida: 19.00 horas
Carrera Oficial: 20.40 horas
Recogida: 00.30 horas.

Itinerario: Parroquia de Santiago Apóstol, Jardines, Santiago, Pasaje González Hontoria, González Hontoria, Jardines, Clavel, Real (Carrera Oficial), Plaza de la Iglesia, Duque de Tetuán, López de Ayala, Méndez Núñez, Alfonso X El Sabio, Cadalso, San Pablo, Sol, Clavel, Jardines y parroquia.

Acompañamiento musical:

Banda de CCTT Santísimo Cristo de la Redención de Benalmádena (paso misterio) y Banda de Música Amando Herrero de Algeciras (paso palio).



Estrenos: restauración del manto de salida de María Santísima de Los Dolores.

Miércoles Santo

ORACIÓN Y AMOR

Venerable Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima del Amor y del Rosario en sus Misterios Dolorosos



Número de pasos: 2 pasos.

Horarios:

Salida: 18.30 horas
Carrera Oficial: 20.45 horas
Recogida: 01.30 horas.

Itinerario: Parroquia de San José, Rosales, Padre Pandelo, García Gutiérrez, Calderón de la Barca, Gerona, Plaza de Toros, Clavel, Real (Carrera Oficial), Plaza de la Iglesia, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, San Pablo, Oviedo, Ángel, María Guerrero, Padre Manjón, Calderón de la Barca, Ríos Rosas, Málaga, Rosales y parroquia.



Acompañamiento musical:

Agrupación musical Nuestra Señora de la Victoria de Arhal (paso misterio) y Banda de Música Amando Herrero de Algeciras (paso palio).

Estrenos: primera fase del dorado del paso de misterio, obra del taller Hermanos González de Sevilla. Juego de dos cabezas de angelitos y relieve de una cartela que representa el Monte Calvario, también para el paso de misterio, obra de la imaginera Encarnación Hurtado, de Utrera.

Miércoles Santo

ABANDONO Y MAYOR DOLOR

Venerable Hermandad del Santísimo Cristo del Abandono y Nuestra Señora del Mayor Dolor

Número de pasos: 2 pasos.

Horarios:

Salida: 19.30 horas
Carrera Oficial: 00.00 horas
Recogida: 04.00 horas.

Itinerario: Parroquia del Sagrado Corazón, Virgen de la Palma, Andalucía, Pedreras, Crespo, Balmes, Quevedo, Buenos Aires, Cuba, Moreno de Mora, Aurora, López de Ayala, Sol, Clavel, Real (Carrera Oficial), Plaza de la Iglesia, Duque de Tetuán, Castelar, Sol, Sevilla, Monserrat, Ribadeo, Andalucía, Virgen de la Palma y parroquia.

Acompañamiento musical:

Agrupación Virgen de los Remedios (paso misterio) y Banda de Música Municipal de Paterna del Campo (paso palio).

Estrenos: dos campanas que mandan sobre la marcha de la



hermandad en su estación penitencial, fabricadas en bronce, con baño de oro de 24 quilates y mango de madera de caoba. Donada por el equipo de fiscalía.

*Miércoles Santo***MEDINACELI Y TRINIDAD**

Venerable Hermandad de Penitencia y Cofradías de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima de la Trinidad (Medinaceli)

**Horarios:**

Salida: 20.15 horas
Carrera Oficial: 22.35 horas
Recogida: 02.15 horas

Itinerario: Parroquia Santiago Apóstol, Jardines, Santiago, Antonio el Chaqueta, Las Palomas, González Hontoria, Jardines, Clavel, Real (Carrera Oficial), Plaza de la Iglesia, Duque de Tetuán, López de Ayala, Sol, Clavel, Jardines y parroquia.

**Acompañamiento musical:**

Agrupación musical Nuestra Señora del Rosario de Crevillent (paso misterio) y Asociación Musical Álvarez Quintero de Utrera (paso palio).

Estrenos: juego de ocho candelabros para el paso de María Santísima de la Trinidad.

*Jueves Santo***PERDÓN Y SALUD**

Venerable Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Perdón en sus Tres Caídas y María Santísima Salud de los Enfermos y Fuente de Salvación, Apóstol San Pedro y Santa Ángela de la Cruz

Número de pasos: 2 pasos

Horarios:

Salida: 19.30 horas
Carrera Oficial: 22.45 horas
Recogida: 01.10 horas

Itinerario: Parroquia de San Pedro Apóstol, Jara, San Pedro, López de Ayala, Isabel la Católica, Cervantes, Sol, Clavel, Real (Carrera Oficial), Plaza de la Iglesia, Duque de Tetuán, Jesús del Gran Poder, Sol, Moreno de



Mora, Cuba, Buenos Aires, Quedo, Balmes, Crespo, Antonio Maura y parroquia.

Acompañamiento musical:

Banda de CCTT Jesús del Gran Poder de Coria del Río (paso misterio) y Banda de Música de Jimena de la Frontera (paso palio).

Estrenos: cuatro incendiarios y dos navetas para engrandecer el cortejo.

*Jueves Santo***GRAN PODER**

La Real, Venerable y Antigua Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, María Santísima Reina de los Ángeles y Santa Cruz de Jerusalén



Número de pasos: 1 paso

Horarios:

Salida: 20.00 horas
Carrera Oficial: 22.10 horas
Recogida: 00.15 horas

Itinerario: Casa de Hermandad, Méndez Núñez, López de Ayala, Duque de Tetuán, Gran Poder, Sol, Clavel, Real (Carrera Oficial), Plaza de la Iglesia, Duque de Tetuán, López de Ayala, Carbonero, Fariñas, Cadalso, Alfonso X el Sabio, Plaza de la Iglesia, Méndez Núñez y Casa Hermandad.

Acompañamiento musical: Agrupación Musical San Juan de Jerez de la Frontera.

Estrenos: cuatro albas de acólitos.

*Jueves Santo***ANGUSTIAS**

Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de las Almas y Nuestra Señora de las Angustias

Número de pasos: 1 paso

Horarios:

Salida: 21.00 horas
Carrera Oficial: 00.15 horas
Recogida: 01.30 horas

Itinerario: Santuario de la Inmaculada, Plaza de la Iglesia, Alfonso X el Sabio, Carbonero, López

de Ayala, Duque de Tetuán, Jesús del Gran Poder, Sol, Flores, Isabel la Católica, San Pablo, Aurora, Alba, Muñoz Molleda, Clavel, Real (Carrera Oficial), Plaza de la Iglesia y santuario.

Acompañamiento musical: Agrupación Musical Cristo del Calvario (Ubrique).



Viernes Santo

CRISTO DEL MAR

Sacramental y Venerable Hermandad de Nuestra Señora del Carmen y Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo del Mar, Santa Madre de Dios, Luz y Esperanza Nuestra y San Juan Evangelista



Número de pasos: 2 pasos

Horarios:

Salida: 17.00 horas
Carrera Oficial: 21.00 horas
Recogida: 02.15 horas

Itinerario: Parroquia del Carmen, Plaza de Guillermo Chaminades, Paseo Marítimo, Santa María, Menéndez Pelayo, Jardines, Clavel, Real (Carrera Oficial), Plaza de la Iglesia, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, San Pablo, Jardines, Menéndez



Pelayo, Santa María, Paseo Marítimo, Guillermo Chaminades y parroquia.

Acompañamiento musical:

Banda de CCTT Virgen de Luna de Villanueva de Córdoba (Cristo) y Agrupación Musical Ecce Mater de Cádiz (Virgen).

Estrenos: respiradero del paso de la Virgen, peana de la Virgen y saya torera para Santa Madre de Dios, Luz y Esperanza Nuestra.

Viernes Santo

SANTO ENTIERRO Y SOLEDAD

Piadosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestra Madre y Señora en su Soledad y Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo

Número de pasos: 2 pasos

Horarios:

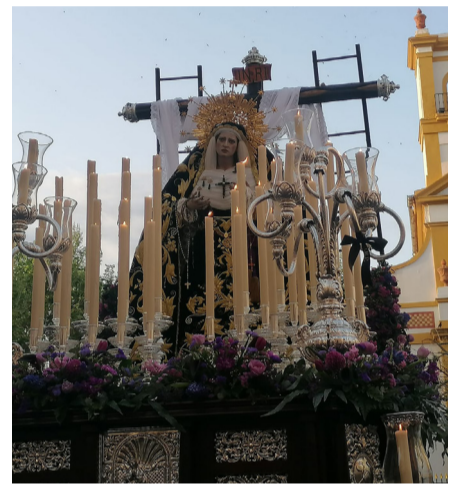
Salida: 19.15 horas
Carrera Oficial: 22.15 horas
Recogida: 23.00 horas

Itinerario: Santuario de la Inmaculada, Alfonso X el Sabio, Cadalso, Doctor Villar, Fariñas, Carbonero, López de Ayala, Duque de Tetuán, Jesús del Gran Poder, Sol, San Pablo, Jardines, Clavel, Real (Carrera Oficial), Plaza de la Iglesia y santuario.

Acompañamiento musical:

Trío de Capilla Salud Infirmorum (Cristo) y Capilla Musical Corpus Christi (Virgen).

Estrenos: encaje tipo punto bruselas y corona de espinas de alpaca con baño de plata.



Viernes Santo

AMOR Y ESPERANZA

Venerable y Fervorosa Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor, María Santísima de la Esperanza, María Magdalena y San Bernardo Abad



Número de pasos: 1 paso

Salida: 19.45 horas

Carrera oficial: 23.00 horas
Recogida: 2.45 horas

Itinerario: Casa Hermandad, Gaucín, Cáceres, Magallanes, Avd. América, Avd. Menéndez Pelayo, Mateo Inurria, Clavel,

Carrera Oficial: Plaza de la Iglesia, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, Clavel, Jardines, Avenida Menéndez Pelayo, Pavía, Cornil, Joaquín Ruiz Morito, Gaucín y Casa Hermandad.

Acompañamiento musical: Agrupación Musical Dulce Nombre de Jesús (Granada).

Viernes Santo

AMARGURA

Sacramental, Real y Venerable Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia y María Santísima de la Amargura

Número de pasos: el Señor, a hombros y la Virgen en paso de palio.

Horarios:

Salida: 21.00 horas
Carrera Oficial: 00.30 horas
Recogida: 01.30 horas

Itinerario: Santuario de la Inmaculada, Alfonso X el Sabio, Cadalso, Doctor Villar, Hércules, San Pablo, Carboneros, Fariñas, Carbonero, Torres Vico, Méndez Núñez, López de Ayala, Duque de Tetuán, Jesús del Gran Poder, Sol, Las Flores, Jardines, Clavel, Real (Carrera Oficial), Plaza de la Iglesia y santuario.

Acompañamiento musical:

Música de Capilla Lignum Crucis (Cristo) y Asociación Cultural Banda de Música de Barbarte (Virgen).

Estrenos: faja de General de División, donado por el General de División D. Antonio Romero Losada.





SIEMPRE HAY ESPERANZA

La Virgen permanece en el taller del escultor sevillano Fernando Aguado, que espera que su restauración finalice este verano

Sandra Domínguez

La esperanza es lo último que se pierde. Esto es algo que tienen muy presente en la Hermandad del Cristo del Amor y la Virgen de La Esperanza tras el incendio ocurrido el pasado 28 de mayo de 2022 en el camarín de la Virgen, y que dañó gravemente esta talla del ilustre imaginero sanroqueño Luis Ortega Bru (1951). Se trata de una de las imágenes que más devoción despierta en la ciudad de La Línea. “Nos sentimos un poco huérfanos, pero la esperanza de volver a verla es lo que nos mueve a seguir adelante. No va a estar restaurada a tiempo para esta Semana Santa, pero seguimos trabajando con mucho ánimo para que vuelva lo antes posible”, comparte con *8Directo* Juan Gómez, hermano mayor de esta hermandad que se prepara para vivir la Semana de Pasión más atípica de su historia. “Sin la imagen de la Virgen se hace todo más complicado, pero

toca estar a la altura y salir a la calle tan dignamente como siempre para cumplir con nuestra estación de penitencia con el Cristo del Amor. Va a ser difícil, pero aunque ella no esté físicamente, que sí esté en la mente y en la oración de todos”. La imagen de La Esperanza permanece en estos momentos en el taller del escultor sevillano Fernando Aguado,

“Nos sentimos huérfanos, aunque no esté físicamente está en la oración de todos”

que trabaja en la recuperación de este auténtico tesoro cofrade. La restauración de esta talla conlleva un coste de unos 27.000 euros, de los que ya ha sido recaudado el 60%. La hermandad se ha centrado en ello estos meses a través de la organización de eventos y actividades benéficas a las que ha respondido sobremedida el pueblo de La Línea: “Incluso hemos recibido mensajes de apoyo y donaciones de distintos puntos

de España. Esto reconforta mucho. El día que regrese será un antes y un después”.

Volverá a casa este verano

“Esto es como la obra de una casa; hasta que no se empieza no se ven las carencias”, reconoce el restaurador Fernando Aguado, que explica que, aunque estos trabajos se ralentizaron en un principio por la documentación y distintos permisos requeridos, “ya hay mucho proceso avanzado”. En este sentido, hay una fase clave superada: la consolidación de las estructuras internas de la talla. “La Virgen ya está consolidada, lo que queda está salvado”. El escultor sevillano se centra ahora en la reconstrucción del modelado. “Ahora hay que tirar de mano artística para conseguir una imitación perfecta y que se parezca lo máximo posible”, destaca Aguado y fija este verano como la fecha prevista para la vuelta de La Esperanza a casa. Que esta esperanza alivie la espera.



La Esperanza de La Línea, en su última salida. Foto: Sandra Domínguez.



El imaginero Fernando Aguado trabaja en su taller.

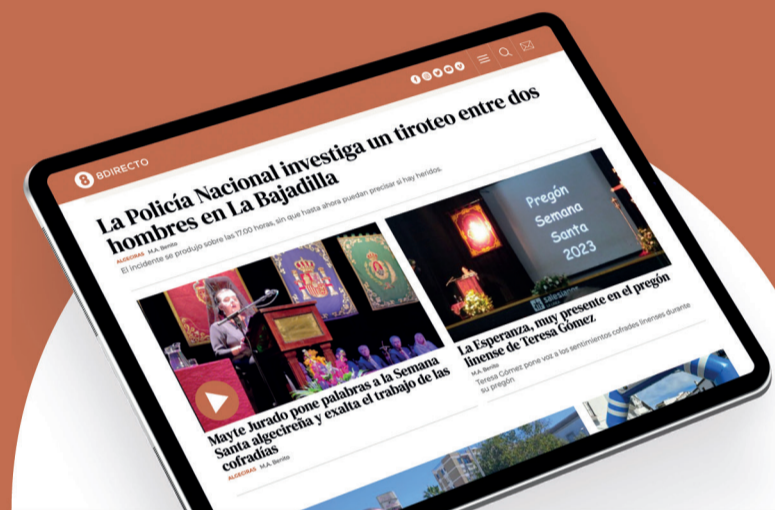
8

8DIRECTO

Está disponible en



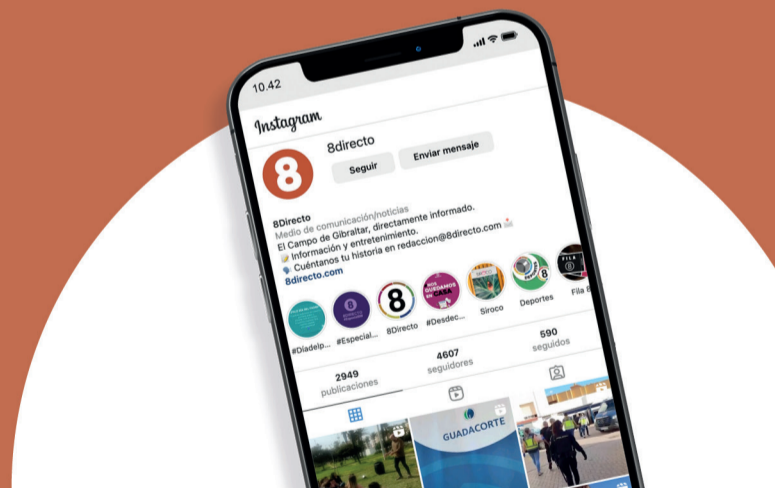
EDICIONES ESPECIALES EN PAPEL



EDICIÓN WEB



REVISTA SIROCO



REDES SOCIALES

La información del Campo de Gibraltar, allí donde imagines

www.8directo.com



SAN ROQUE, PASO A PASO

Viernes de Dolores

VIA CRUCIS

Vía Crucis Oficial Consejo Local de Hermandades y Cofradías

Número de pasos: 1

Horarios:

Salida: 21.00 horas

Itinerario: Parroquia Santa María la Coronada, Plaza de la Iglesia, Plaza de Armas, Castillo, Siglo XX, Plaza de la Iglesia, Rubín de Celis, San Nicolás, La Paz, Plaza Espartero, Vallecillo Luján, Santa Bárbara, Colón, Los Reyes, Almoraima, San Felipe, Plaza de la Iglesia y entrada a la Parroquia Santa María la Coronada.

Acompañamiento musical:

Paso de Cristo: Agrupación Musical San Elías y San Juan Evangelista de Alcaudete (Jaén); Paso de Virgen: A.C. Banda de Música 'Maestro Infantes' de Los Barrios.



Domingo de Ramos

PALMAS Y OLIVOS

Procesión de Palmas y Olivos



Horarios:

Salida: 11.00 horas.

Itinerario: Capilla de Nuestra Señora de la Visitación, Coronel Moscoso, General Lacy, Almoraima, San Felipe, Plaza de la Iglesia y entrada en la Parroquia

Santa María la Coronada.

Estreno: Imagen adquirida por la Hermandad del Rocío y donada a la parroquia para que salga en procesión de Palmas del Domingo de Ramos. Será portada por los jóvenes, no mayores de 17 años.

Lunes Santo

HUERTO Y MAYOR DOLOR

Venerable Cofradía de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima del Mayor Dolor



Número de pasos: 2

Horarios:

Salida: 19.30 horas

Recogida: 00.30 horas.

Itinerario: Ermita de San Roque, Los Sargentos, Avda. Gibraltar, Alameda Alfonso XI, Plaza de Andalucía, Terrero Monesterio, General Lacy,



Los Reyes, Almoraima, San Felipe, Plaza de la Iglesia, y entrada en la Parroquia Santa María la Coronada.

Acompañamiento musical:

Corona para la Virgen de los talleres Castillejo Sevilla, donada por los hermanos y costaleras del paso de Palio. Novedades en la vestimenta de la Virgen.

Martes Santo

HUMILDAD Y ESPERANZA

Venerable Cofradía del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora de la Esperanza

Número de pasos: 2

Horarios:

Salida: 22.00 horas

Recogida: 01.30 horas.

Itinerario:

Parroquia Santa María la Coronada, Plaza de la Iglesia, Rubín de Celis, San Nicolás, Artillero, Navarra, Los Reyes, General Lacy, Terrero Monesterio, Plaza de Andalucía, San Felipe, Pasaje Santa Ana, Francisco Tubino, Médico Augusto Alcaide, Siglo XX, Plaza de la Iglesia y entrada en la Parroquia Santa María la Coronada.

Acompañamiento musical:

Banda de Cornetas y Tambores 'Jesús Despojado' de San Fernando y Banda de Música de Jimena de la Frontera.



Miércoles Santo

ANGUSTIAS

Venerable Hermandad de Penitencia de Nuestra Señora de las Angustias



Número de pasos: 3

Horarios:

Salida: 20.00 horas.
Recogida: 00.00 horas.

Itinerario: Capilla de Nuestra Señora de la Visitación, Coronel Moscoso, General Lacy, La Cruz, La Pita, Terrero Moneste-

rio, General Lacy, Almoraima, San Felipe, Plaza de la Iglesia y entrada a la Parroquia Santa María la Coronada.

Acompañamiento musical: Agrupación Musical Santísimo Cristo del Perdón de Guadix (Granada).

Miércoles Santo

LAS AGUAS Y LAS PENAS

Antiquísima y Venerable Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz en el Calvario, Cristo de las Aguas, María Santísima de las Penas, San Juan Evangelista y Santa María Magdalena



Número de pasos: 1

Horarios:

Salida: 22.30 horas.
Recogida: 01.30 horas.

Itinerario: Parroquia Santa María la Coronada, Plaza de la Iglesia, Rubín de Celis, San Nicolás, Artillero, Navarra, Plaza Espartero, Vallecillo Luján, Santa Bárbara, Colón, General Lacy,

Almoraima, San Felipe, Plaza de la Iglesia y entrada en la Parroquia Santa María la Coronada.

Acompañamiento musical: Agrupación Musical Virgen del Carmen de San Fernando.

Estrenos: Nueva estructura más liviana que sustituye a la anterior que estaba realizada en hierro y era más pesada.

Miércoles Santo

MEDINACELI Y LA MERCED

Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado 'Medinaceli' y Nuestra Señora de la Merced

Número de pasos: 2

Horarios:

Salida: 21.00 horas.
Recogida: 00.45 horas.

Itinerario: Capilla de la Santísima Trinidad, Poeta Vicente Aleixandre, Plaza Alonso Cano, Poeta Miguel Hernández, Plaza Músico Manuel de Falla, Vallecillo Luján, Coronel Moscoso, General Lacy, Almoraima, San Felipe, Plaza de la Iglesia y entrada en la Parroquia Santa María la Coronada.

Acompañamiento musical:

Banda de Cornetas y Tambores 'Pureza' de Valladolid y Asociación Músico-Cultural Banda de Música Rincón de la Victoria (Málaga).

Estrenos: Restauración y embellecimiento de la Cruz de Guía. Por primera vez contarán con un



cuerpo de ciriales en el Paso del Señor, con el estreno de cuatro ciriales de ofebrería, una pértiga en ofebrería y dalmáticas y ropajes de los acólitos. Nuevas enaguas para Nuestra Señora de la Merced, que estrenará el próximo Miércoles Santo, las cuales llevará bordado en su interior los nombres de todo hermano o devoto que lo desee, y que la Virgen llevará en su interior.

Jueves Santo

BUENA MUERTE Y AMARGURA

Venerable Hermandad de Penitencia del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Amargura

Número de pasos: 2

Horarios:

Salida: 11.00 horas.
Recogida: 14.00 horas.

Itinerario: Parroquia Santa María la Coronada, Plaza de la Iglesia, Rubín de Celis, San Nicolás, Artillero, Navarra, Plaza Espartero, Vallecillo Luján,

Coronel Moscoso, General Lacy, Almoraima, San Felipe, Plaza de la Iglesia y entrada en la Parroquia Santa María la Coronada.

Acompañamiento musical: Agrupación Musical Nuestra Señora del Carmen de Ferrol Banda Sinfónica Amando Herrero de Algeiras.



*Jueves Santo***NAZARENO Y DOLORES**

Venerable Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores

Número de pasos: 2

Horarios:

Salida: 20.00 horas.

Recogida: 01.30 horas.

Itinerario: Capilla de Nuestra Señora de la Visitación, Coronel Moscoso, Vallecillo Luján, Plaza Espartero, Navarra, Artillero, San Nicolás, Rubín de Celis, Plaza de la Iglesia, San Felipe, Plaza de Andalucía. Santo Encuentro a las 23.00 horas Plaza de Andalucía, Terrero Monesterio, General Lacy, Almoraima, San Felipe, Plaza de la Iglesia y entrada a la Parroquia Santa María la Coronada.

Acompañamiento musical:

Agrupación Musical La Estrella de Noalejo (Jaén) y Banda Municipal de La Línea de la Concepción.



Estrenos: Nueva saya para la Virgen con el antiguo bordado de una saya que tenía la Virgen de los Dolores. Guion del grupo joven que se estrenó en la salida del centenario de septiembre.

*Jueves Santo***SANTO ENTIERRO Y SOLEDAD**

Ilustre Hermandad del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Soledad

Número de pasos: 2

Horarios:

Salida: 00.00 horas.

Recogida: 02.00 horas.

Itinerario: Parroquia Santa María la Coronada, Plaza de la Iglesia, Rubín de Celis, San José,

Colón, General Lacy, Almoraima, San Felipe, Plaza de la Iglesia y entrada en la Parroquia Santa María la Coronada.

Estrenos: Foto nueva de la Soledad en el estandarte, conseguido por el grupo joven de la Hermandad.

*Viernes Santo***PROCESIÓN MAGNA**

Procesión Magna del Santo Entierro

Número de pasos: 14.

Horarios:

Salida: 17.30 horas.

Recogida: 00.30 horas.

Itinerario: Parroquia Santa María la Coronada, Plaza de la Iglesia, San Felipe, Plaza de Andalucía, Terrero Monesterio, General Lacy, Colón, San José, San Nicolás, Rubín de Celis, Plaza de la Iglesia y Parroquia Santa María la Coronada.

Acompañamiento musical:

Huerto y Mayor Dolor: Agrupación Musical Esperanza de Olvera (Cádiz); Humildad y Esperanza: Agrupación Musical Dos Torres de Córdoba; Medinaceli y La Merced: Agrupación Musical La Humillación Servitas de Lucena; Nazareno y Dolores: Agrupación Musical La Estrella de Noalejo (Jaén); Cristo de las Aguas y Las Penas: Agrupación Musical Virgen del Carmen de San Fernando



(Cádiz); Buena Muerte y Amargura: Agrupación Musical Nuestra Señora del Carmen de Ferrol; Las Angustias: Agrupación Musical Sagrada Resurrección de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). Santo Entierro y Soledad: Banda Municipal de la Línea de la Concepción.

*Domingo de Resurrección***RESUCITADO**

Agrupación Parroquial Nuestro Señor Jesucristo Resucitado



Número de pasos: 1

Horarios:

Salida: 11.30 horas

Recogida: 14.30 horas.

Itinerario: Parroquia Santa María la Coronada, Plaza de la Iglesia, Rubín de Celis, San Nicolás, La Paz, Plaza Espartero, Vallecillo Luján, Tambor,

Conde de Lomas, Coronel, Coronel Moscoso, General Lacy, Almoraima, Los Reyes, San José, San Nicolás, Rubín de Celis, Plaza de la Iglesia y entrada en la Parroquia Santa María la Coronada.

Acompañamiento musical: Agrupación Musical Virgen del Carmen de San Fernando.

Guadacorte, un referente de inversión una garantía de futuro

Próxima promoción de viviendas
en alquiler en Algeciras



GUADACORTE

DESDE 1965

PROMOVIENDO EL FUTURO

 **GUADACORTE**

www.guadacorte.com

HISTORIA MAGNA EN PROCESIÓN

San Roque muestra de manera álgida en su Viernes Santo tallas de gran valor traídas de Gibraltar y el arte de Luis Ortega Bru

Francis Mena

La Semana Santa de San Roque no se detiene en el fervor religioso, avanza solemne hasta entrar en los caminos del arte y la historia. Así se atestigua cada vez que los rayos del sol iluminan los rostros de las imágenes en cada jornada de la Semana de Pasión pero, de una manera álgida, en el Viernes Santo, cuando se celebra la Procesión Magna del Santo Entierro.

Un día en el que se reúnen las emociones, la grandiosidad y la belleza arremolinadas entorno a la Parroquia Santa María la Coronada y que discurre junto al pueblo autóctono y a miles de visitantes por la empinada calle San Felipe abajo hasta inundar el centro sanroqueño. Una expresión religiosa entretelada a la historia misma de San Roque y de todo Campo de Gibraltar.

Porque la Semana Santa sanroqueña tiene su origen, como la comarca en la que vivimos, en el Peñón. Allí se conoce que existían cofradías desde el siglo XVI. Tras la ocupación del 4 de agosto de 1704, aquellos españoles



Los pasos de la Procesión Magna desfilan calle San Felipe abajo.

Fotos: Multimedia.

gibaltareños que renunciaron a vivir bajo bandera inglesa marcharon en éxodo hasta tierras cercanas, fundando así San Roque, donde continuó la vida y la actividad cofrade con la esperanza de regresar algún día.

Desde entonces, la Pasión sanroqueña procesiona las imágenes traídas de Gi-

braltar relatando de alguna manera aquel éxodo, aquella historia, mostrándose como museo bajo la bóveda celeste sanroqueña. Así, se puede admirar el Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia -la Caña-, talla policrómala del siglo XVII que fue el Cristo de la Columna en Gibraltar y traída desde el Peñón en 1715 junto con otras tallas. O el Nazareno, de autor desconocido pero origen genovés, que se quedó en San Roque en 1722. También el Cristo de la Vera-Cruz, de la hermandad más antigua de San Roque, también de origen gibraltareño, que data de 1610, y que a lo largo de los siglos ha salido en procesión para aplacar el cólera o para rogar lluvias, por lo que también se le conoce como Cristo de las Aguas. Y, el Santo Entierro, titular de la Magna, data de mediados del siglo XV, de autor desconocido y de un

gran valor artístico. Al igual que la Virgen de la Soledad, bella talla que el sacerdote Romero de Figueroa, incluso poniendo en riesgo su vida, trajo a la Ermita de San Roque, donde hoy se levanta la Parroquia de Santa María la Coronada.

Historia Magna y arte sacro, también representado

varios vecinos de la localidad. Es la única imagen suya que sale en estación de penitencia durante la Semana Santa de San Roque.

La Semana Mayor sanroqueña es también vanguardia. Fue en San Roque, en 1988, la primera vez que mujeres cargaron una imagen cargada a vaval en España: la Virgen de la Merced, talla anónima de finales del XVII.

Tallas y pasos más recientes también concentran el fervor y tradición como la Oración en el Huerto y María Santísima del Mayor Dolor, el Medinaceli, la Esperanza, María Santísima de los Dolores, María Santísima de las Penas, la Amargura, y las Angustias.

Todas estas tallas y procesiones conforman una Semana Santa Magna en la ciudad de San Roque, que presume de ser de Interés Turístico Nacional de Andalucía.

Las sanroqueñas fueron las primeras en España en cargar una Virgen



Miradas sobre el Cristo de la Vera Cruz.



EL MUNDO NECESITA UN GIRO

Pasa del "usar y tirar" a la economía circular, donde reciclando latas se pueden fabricar lámparas. Latas, briks y envases de plástico siempre al contenedor amarillo.



LOS BARRIOS, PASO A PASO

Domingo de Ramos

BORRIQUITA Y ESTRELLA

Hermanidad de Nuestro Padre Jesús en su Sagrada y Triunfal Entrada en Jerusalén y María Santísima de la Estrella

Número de pasos: 2

Horarios:

Salida: 17.00 horas

Recogida: 21.00 horas.

Itinerario: Plaza de la Iglesia, Mayor, Sol, Santísimo, Cervantes, Alcaría, Alta, La Plata, Consuelo, Los Francos, Jesús María y José, Plaza de la Iglesia.

Acompañamiento musical:

Paso de Cristo: Agrupación Musical San Elías y San Juan Evangelista de Alcaudete (Jaén); Paso de Virgen: A.C. Banda de Música 'Maestro Infantes' de Los Barrios.

Estrenos: Baquetón en madera y nuevos respiraderos de bordado para el Señor. Nuevas partes



del canasto del misterio de la borriquita. María Santísima de la Estrella estrena nueva saya.

Miércoles Santo

MEDINACELI Y LA PAZ

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo (Medinaceli) y María Santísima de la Paz

Número de pasos: 2

Horarios:

Salida: 21.00 horas.

Recogida: 01.00 horas.

Itinerario: Plaza de la Iglesia, Mayor, Plazoleta San Isidro, Reina, Ancha, Soledad, Francos, Consuelo, Plata, Alta, Alcaría, Cervantes, Santísimo, Palma, Rosario, Plaza de la Iglesia y Templo.



Acompañamiento musical:

Paso de Cristo: Banda de Cornetas y Tambores San Juan Evangelista de Las Cabezas de San Juan (Sevilla). Paso de Virgen: Banda de Música de Montefrío (Granada).

Estrenos: Juego de cuatro dalmáticas confeccionadas en brocado de burdeos y dorado, donado por el grupo joven para el paso del Señor.



Jueves Santo

NAZARENO Y DOLORES

Verenble Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores



Número de pasos: 2

Horarios:

Salida: 21.00 horas

Recogida: 01.00 horas.

Itinerario: Plaza de la Iglesia, Mayor, Sol, Santísimo, Cervantes, Alcaría, Alta, La Plata, Consuelo, Los Francos, Santísima Trinidad (Nazareno), Jesús María y José (Dolores), Plaza de la Iglesia.



Acompañamiento musical:

Paso de Cristo: Agrupación Musical Virgen de Fátima (El Torno). Paso de Virgen: Banda de Música de Mijas (Málaga).

Estrenos: Virgen pequeña que preside el paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Viernes Santo

BUENA MUERTE Y MAYOR DOLOR

Venerable Hermandad de Penitencia del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima del Mayor Dolor



Horarios:

Salida: 20.00 horas

Recogida: 00.00 horas.

Itinerario: Plaza de la Iglesia, Mayor, Sol, Santísimo, Cervantes, Alcaría, Alta, La Plata, Consuelo, Los Francos, Jesús María y José, Plaza de la Iglesia.

Acompañamiento musical:

Paso de Cristo: Silencio.

Paso de Virgen: Silencio.

EL INQUIETANTE REALISMO DEL CRISTO DEL AMOR

El Cristo de los Gitanos de las Doscientas llegó a la Villa en 1990 procedente de La Línea

Sofía Furse

En las Doscientas viviendas de Los Barrios a primera hora de la mañana sólo se escuchan nuestros zapatos en cada zancada que damos sobre el pavimento empedrado. Tras el arco, alzas la vista y ahí está, el Templo del Santísimo Cristo del Amor, en la capilla de Nuestra Señora de Fátima. Los rayos solares entran tímidamente a esta humilde capilla que es rica en los cuidados que le proporciona Mari Carmen García, vecina que se deja la piel, desde hace 33 años, para que su *Manué* -así lo llama cariñosamente- esté en perfectas condiciones. Lo mimar, prepara y lava de cabeza a pies para el esperado Martes Santo en la Villa.

“Yo cojo, me siento aquí -señala el banco frente al crucificado- y le digo: *Manué*, que ya no puedo más, que yo estoy *pa'*

“Le digo: Manué, no puedo más, y entonces llegan los costaleros”

jubilarme con 75 años que tengo. Me siento. Lloro. Le hablo, le cuento mis cosas. Y entonces él lo hace. De repente, empiezan a llegar costaleros y vecinos que me ayudan, y hacen que siga saliendo. Todo mejora y de nuevo estoy metida en el ajo”, relata mientras nos enseña los entresijos y rincones de la capilla, espacio cedido por el Ayuntamiento de Los Barrios y que han ido acomodando los vecinos a lo largo de los años.

Mari Carmen empezó a dedicarse al Santísimo en 1990, año en el que llegó a Los Barrios tras haber recorrido las calles de La Línea. Según relata ella, “era una pasión tan grande que todos se fijaban en este Cristo y dejaban sola a la Virgen, por eso lo echaron”.

El Cristo del Amor, tallado por Antonio Begijar en 1986, impone sólo con verlo. Su tez morena, brillante, sus rasgos, su pelo natural con ondas de color negro como el tizón, sobre el que yace una sencilla corona de espinas y, sobre su cabeza, un desconchón en el techo a modo de la aureola más humilde. Da la impresión de estar sereno, vestido con un paño de pureza blanco con un cordón en oro. Resaltan sus costillas marcadas. La posición de sus dedos crucificados. Una agonía profunda que llega al alma. Y no es de extrañar. Sus ojos cristalinos te persiguen allá donde vayas. Te inquieta. Un realismo no exento de terror.

El Santísimo Cristo del Amor causó esta misma impresión entre los vecinos, incluso al principio no fue del todo aceptado. Sin embargo, los habitantes de las Doscientas, que son quienes de manera popular conforman la hermandad, han volcado su fervor y actualmente sacan al Cristo de Los Gitanos en procesión, que visita a su paso la Parroquia de San Isidro Labrador cada Martes Santo, a hombros de diecisiete costaleros y costaleras. Esta procesión ya se incluye dentro de la programación oficial de la Semana Santa barreña.

Pasión. Esfuerzo. Paso a Paso. Costaleros y costaleras de Los Barrios y cofrades de La Línea sostienen al crucificado sobre sus hombros, apoyados en almohadones. En su conjunto arroja un peso aproximado de unos cien kilos.

Una procesión singular para un Cristo singular.



Fugitiae cum Voles simust as et voluptati voles simust as et doen eratumquos



Martes Santo

CRISTO DEL AMOR



Vía Crucis del amor

Número de pasos: 1

Horarios:

Salida: 20.00 horas

Recogida: 23.00 horas.

Itinerario ida: Capilla Ntra. Sra. de Fátima, Maestro Quico, Avda. D^a Rosa García López-Cepero (cruce), Menéndez Pidal, Avda. Alcalde D. Juan Rodríguez, Cervantes, Santísimo, Palma, Rosario, Plaza de la Iglesia y Templo.

Itinerario vuelta: Plaza de la Iglesia, Rosario, La Plata, Alta, Alcaría (cruce), Cervantes (final), Avda. Alcalde D. Juan Rodríguez, Menéndez Pidal, Avda. D^a Rosa García López-Cepero (cruce), Maestro Quico y Capilla Ntra. Sra. de Fátima.

TARIFA, PASO A PASO

Sábado de Pasión

LA SOLEDAD

Compañía Espiritual del Santo Rosario de Santa María y Venerable Cofradía de Penitencia de Nuestra Señora de la Soledad

Número de pasos: 1

Horarios:

Salida: 18.30 horas.
Carrera Oficial: 18.30 horas.
Recogida: 21.30 horas.

Itinerario: Iglesia de San Mateo Apóstol, Sancho IV el Bravo, Nuestra Señora de la Luz, General Vives, Calle Jerez, María Antonia Toledo, Colón, Plaza de San Julián, Santísima Trinidad, Plaza del Santo Ángel, Reyes Católicos, Sancho IV el Bravo y su templo.

Acompañamiento musical: Asociación Musical Pintor Manuel Reiné de Tarifa.



Domingo de Ramos

BORRIQUITA

Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada en Jerusalén y Nuestra Señora del Carmen

Número de pasos: 1

Horarios:

Salida: 16.30 horas.
Carrera Oficial: 17.30 horas.
Recogida: 19.30 horas.

Itinerario: Iglesia parroquial de San Francisco de Asís, Plaza del Ángel, Santísima Trinidad, Colón, María Antonia Toledo, General Vives, Nuestra Señora de la Luz, Carrera Oficial, Privilegios, Plaza Hermanos Costaleros, Guzmán el Bueno, Santísima Trinidad, Plaza del Ángel y su templo.

Acompañamiento musical: Agrupación musical Nuestro Padre Jesús de Alahurín de la Torre 'Los Moraos'.



Domingo de Ramos

MEDINACELI

Esclavitud y Cofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado (Vulgo de Medinaceli) y Nuestra Señora de la Esperanza

Número de pasos: 2

Horarios: Salida: 20.30 horas.
Carrera Oficial: 23.00 horas.
Recogida: 23.30 horas.

Itinerario: Iglesia de San Mateo Apóstol, Coronel Morcardó, Plaza Hermanos Costaleros, Fuente, Guzmán el Bueno, Plaza Pedro Alfonso, Santísima Trinidad, María Antonia Toledo, General Vives, Nuestra Señora de la Luz, Sancho IV el Bravo y su templo.



Acompañamiento musical: Cristo: Agrupación musical Virgen del Carmen de San Fernando. Virgen: Asociación musical Pintor Manuel Reiné de Tarifa.

Lunes Santo

EL HUERTO

Hermandad de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús en la Oración del Huerto y Nuestra Madre de Dios y del Rosario

Número de pasos: 2

Horarios: Salida: 20.00 horas.
Carrera Oficial: 22.40 horas.
Recogida: 22.50 horas.

Itinerario: Iglesia de San Mateo Apóstol, Privilegio, Plaza de Hermanos Costaleros, Fuente, Guzmán el Bueno, Plaza de San Pedro Alonso, Santísima Trinidad, San Julián, Colón, María

Antonia Toledo, Jerez, General Vives, Nuestra Señora de la Luz, Sancho IV el Bravo, San Mateo.

Acompañamiento musical: Paso de misterio: Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo de la Caridad Santa Marta, Jerez de la Frontera. Paso de palio: Asociación Musical Pintor Manuel Reiné de Tarifa.

Estrenos: cielo del techo de palio.



Martes Santo

LA SALUD

Venerable Hermandad de Penitencia del Santísimo Cristo de la Salud y Nuestra Señora de los Dolores



Número de pasos: 2

Horarios:

Salida: 20.15 horas.
Carrera Oficial: 23.15 horas.
Recogida: 23.45 horas.

Itinerario: Iglesia de San Mateo Apóstol, Privilegios, Plaza Hermanos Costaleros, Fuente, Guzmán el Bueno, Plaza de Pedro Alonso, Santísima Trinidad, Plaza del Ángel, San Julián,



Colón, María Antonia Toledo, Jerez, General Vives, Nuestra Señora de la Luz, Sancho IV el Bravo y su templo.

Acompañamiento musical:

Paso de misterio: Banda CC.TT. Nuestra Señora de la Caridad (Vélez-Málaga). Paso de palio: Agrupación Musical Pintor Manuel Reiné de Tarifa.

Estrenos: juego negro de dalmáticas y ropón.

Jueves Santo

EL NAZARENO

Venerable y Real Archicofradía de Penitencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Paz



Número de pasos: 2

Horarios:

Salida de la Virgen de la Paz: 20.00 horas.
Carrera Oficial: 21.15 horas.
Recogida: 00.00 horas.
Salida de Jesús Nazareno y Tradicional Encuentro: 21.30 horas.
Recogida Jesús de Nazareno: 01.30 horas.

Itinerarios: Virgen de la Paz:

Plaza del Ángel, Santísima Trinidad, Plaza San Julián, Colón, María Antonia Toledo, General Vives, Nuestra Señora de la Luz y Sancho IV el Bravo. Salida de

Jesús Nazareno: Sancho IV el Bravo, Sermón del Encuentro. Ambos pasos: Privilegios, Plaza Hermanos Costaleros, Guzmán el Bueno, Plaza de Pedro Alonso, Santísima Trinidad, Plaza del Ángel y recogida de la Virgen asu templo. Jesús Nazareno: Santísima Trinidad, Plaza San Julián, Colón, Peso, Puerta Jerez, Nuestra Señora de la Luz, Sancho IV el Bravo y su Templo.

Acompañamiento musical: Paso

de misterio: A M Nuestra Señora del Rosario (Crevillent) Paso de palio: Banda de Música Pintor Manuel Reiné de Tarifa.



Viernes Santo

SANTO ENTIERRO

Cofradía de Penitencia del Santo Sepulcro, Nuestra Señora de Las Angustias y el Santísimo Cristo de la Caridad

Número de pasos: 2

Horarios:

Salida: 19.30 horas. Carrera Oficial: 21.30 horas. Recogida: 22.00 horas.

Itinerarios: Iglesia de San Mateo Apóstol, Plaza de San Mateo, Privilegios, Plaza Hermanos Costaleros, Guzmán el Bueno, Plaza Pedro Alonso, Santísima Trinidad, Plaza San Julián, Colón, Peso, Puerta Jerez, Nuestra Señora de la Luz, Sancho IV el Bravo, Plaza de San Mateo y su templo.

Acompañamiento musical:

Paso de misterio: Banda de Música Pintor Manuel Reiné de Tarifa. Paso del Santo Sepulcro: Silencio.

Estrenos: tallado de la trasera del paso de misterio.



Domingo de Gloria

RESUCITADO

Nuestro Señor Jesucritos en su Santa Resurrección

Número de pasos: 1

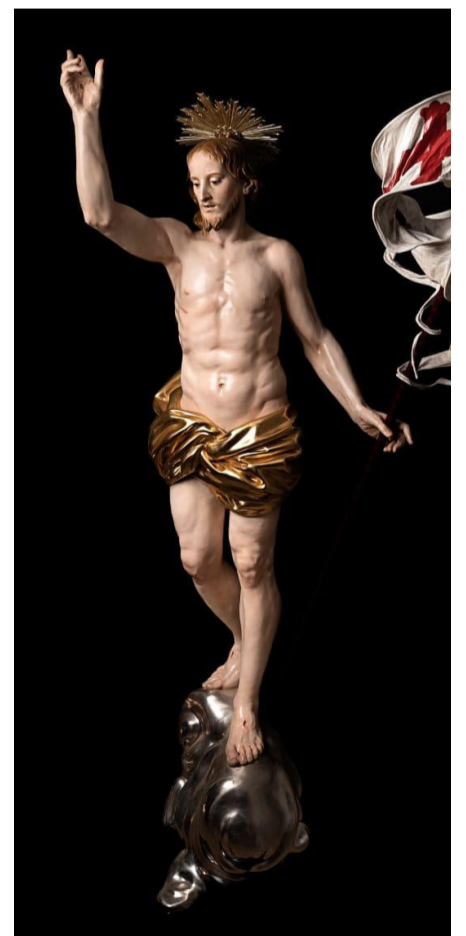
Horarios:

Salida: 12.00 horas.
Carrera Oficial: 13.30 horas.
Recogida: 14.00 horas.

Itinerarios: Iglesia de San Mateo Apóstol, Privilegios, Plaza Hermanos Costaleros, Guzmán el Bueno, Plaza de Pedro Alonso, Sancho IV el Bravo y su templo.

Acompañamiento musical:

Banda de Cornetas y Tambores Santa Bárbara de La Línea.



“¡YA ES NUESTRO!”

Castellar celebra medio siglo de la llegada del Cristo de la Almoraima al Pueblo Nuevo

Belén Jiménez

“¡Ya es nuestro!” eran los gritos de emoción que resonaban por las calles de Castellar aquel 4 de mayo de 1973. Ese viernes los chisparreros celebraron con una ilusión desbordada que el Cristo de la Almoraima por fin era de Castellar de la Frontera.

El presidente de la asociación parroquial del Santísimo Cristo de la Almoraima, José Carrillo, recuerda la historia de la imagen desde su llegada al pueblo en el siglo XVI hasta que el Cristo pasó a ser de Castellar.

“El paso de manos privadas a públicas del Cristo supuso un refuerzo y una liberación para el pueblo”, afirma emocionado el presidente.

Antes de aquel 4 de mayo de 1973, el Cristo de la Almoraima llevaba más de tres siglos descansando en la Casa Convento. Aunque la imagen estaba en manos privadas, la propiedad se abría en varias ocasiones para que los chisparreros pudieran mostrar su devoción a la imagen. Es más, la Casa Convento acogía en sus instalaciones las primeras celebraciones de la romería que conocemos en la actualidad.

En los años setenta, el temor de que el Cristo pudiese caer en manos privadas provocó que el padre

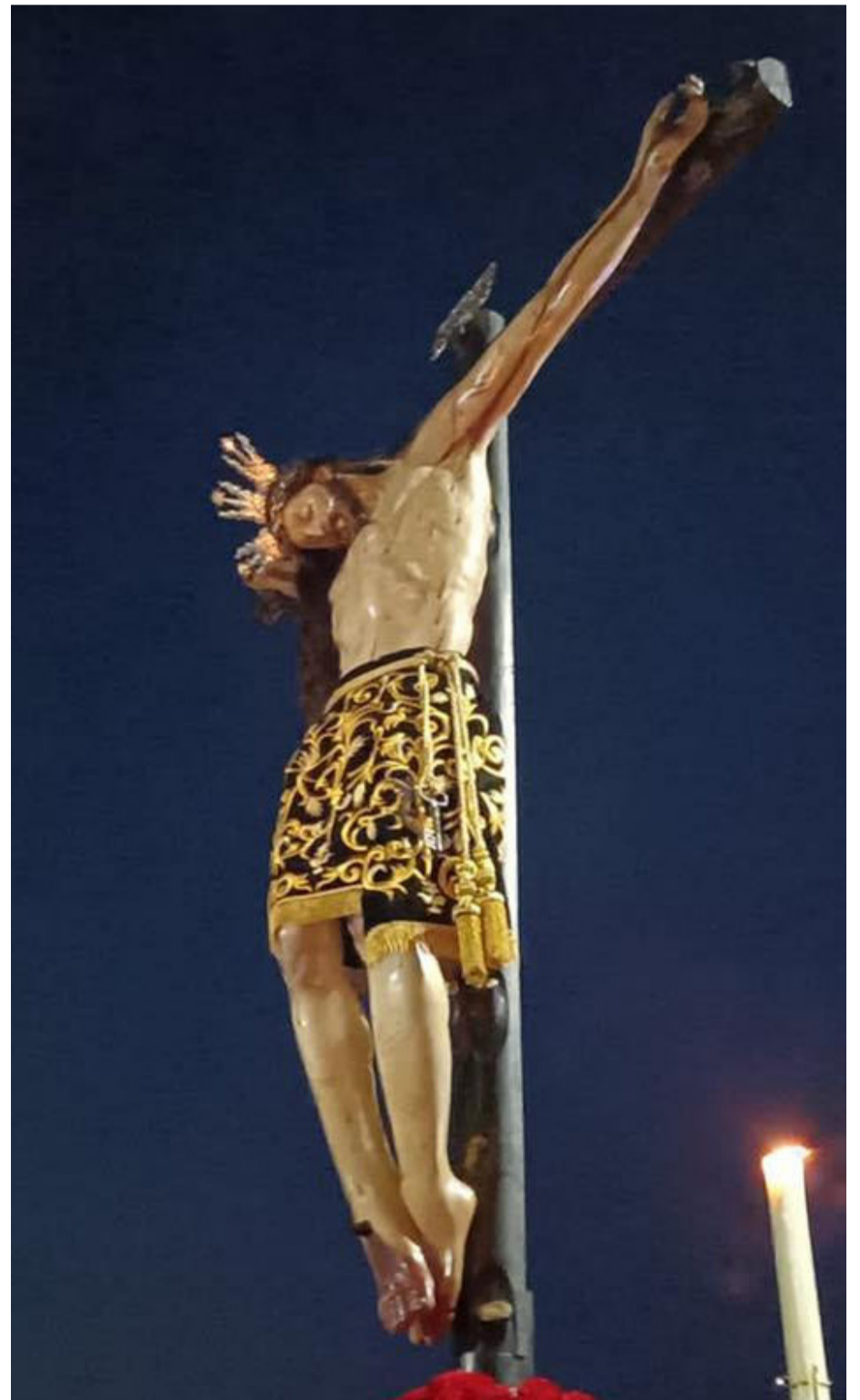
Francisco Ruiz gestionará la donación de la imagen. Según comenta José Carrillo, el cura se puso en contacto con la duquesa para intentar que le cediese el Cristo de la Almoraima y otras dos imágenes más: San Juan y la Virgen María.

“Mucho esfuerzo, muchas negociaciones, pero se logró”, así recuerda el presidente aquellos tiempos, quien además asegura que los trámites de la donación no los conocía nadie del municipio: solo lo sabía el padre Francisco Ruiz.

“Cuando el Cristo entró al Pueblo Nuevo todo el mundo se puso a gritar que ya era nuestro mientras las campanas no paraban de tocar, fue toda una celebración”, así conmemora José Carrillo aquel 4 de mayo de 1973.

En 2023 el Cristo de la Almoraima celebra medio siglo desde su llegada al Pueblo Nuevo de Castellar desde la Casa Convento. A día de hoy, el Cristo de la Almoraima sigue provocando en los chisparreros una devoción e ilusión que supera el paso del tiempo, y que se refleja cada Viernes Santo y domingo de romería, cuando la imagen recorre las calles del municipio. “Ahora mismo sin el Cristo de la Almoraima, Castellar de la Frontera no se reconoce”, confiesa convencido José Carrillo.

“El paso de manos privadas a públicas del Cristo supuso una liberación”



Viernes Santo

CRISTO ALMORAIMA Y NAZARENO

Asociación Parroquial del Santísimo Cristo de la Almoraima, Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de las Angustias

Número de pasos: 2.

(izda.), Calle Iryda, Calle Los Naranjos (izda.), Calle Alta (izda.), Calle Montaser Kattani (izda.), Plaza Andalucía, y a su Templo.

Horario: Salida: 21:00 horas.
Recogida: 00:00 horas.

Itinerario: Santuario Santísimo Cristo de la Almoraima, Plaza Andalucía, Avenida de las Adelfas

Acompañamiento musical:
Banda de música de Jimena de la Frontera.

1 DE ABRIL

MÚSICA
LLUVIA DE REGALOS
DIVERSIÓN

DESDE LAS 19:00 HASTA LA MADRUGADA

PRIMAVERA

CHISPARRERA

KARLOS
NIETO

DANI CERDÁN
DJ



DJ DANI CERDÁN
DJ KARLOS NIETO

HENRY MÉNDEZ

EN CONCIERTO

CASTELLAR DE LA FRONTERA



Excmo. Ayuntamiento de
Castellar
de la Frontera

RECINTO FERIAL



Diputación
de Cádiz

SEMANA SANTA JIMENA

DÍAS DE DEVOCIÓN EN SAN PABLO DE BUCEITE

Belén Jiménez

La Semana Santa se vive con fe y fuerza en San Pablo de Buceite. Además de las tradicionales liturgias organizadas para estos días en el municipio, esta zona de Jimena de la Frontera cuenta con varios actos que conmemoran la Pasión cristiana.

La Semana Santa comienza el 2 de abril, el Domingo de Ramos, con una procesión viviente. Vestido como Jesucristo a su llegada a Jerusalén, un vecino de la pedanía recorre en un burro algunas calles de San Pablo de Buceite. Una Entrada Triunfal particular y que cada año tiene más público.

El Jueves Santo tiene lugar, a partir de las 18:00 horas, una solemne eucaristía que recuerda la Última Cena de Jesucristo antes de morir en la cruz. A las 19:00 horas hay una adoración a la imagen del Señor en la Iglesia de San Pablo.

El Viernes Santo es el día grande de la Semana Santa de esta pedanía. El Santísimo Cristo del Amor procesiona por las calles de San Pablo de Buceite a partir de las 16:00 horas. Tras el Vía Crucis, los jimenatos regresan a la Iglesia de San Pablo Apóstol para realizar una Adoración y enterrar al Cristo Crucificado en un manto de flores, una tradición que cada año despierta la devoción de los feligreses locales.

El Cristo Crucificado permanece enterrado en flores hasta el Sábado Santo, día en el que los jimenatos realizan una Solemne Vigilia de Resurrección, a partir de las 18:00 horas. Al día siguiente, a partir de las 12:15 horas, la Iglesia de San Pablo Apóstol acoge una misa para conmemorar el Domingo de Resurrección, poniendo así punto final a la Semana Santa en el municipio jimenato.

Viernes Santo

CRISTO DEL AMOR



Asociación Parroquial San Pedro de San Pablo de Buceite

Número de pasos: 1

Horario: Salida: 16.00 horas.
Recogida: 17.00 horas.

Itinerario: Iglesia San Pablo Apóstol, calle la Vina (izda.), calle Cerejana (dcha.), plaza Miguel de Cervantes, calle Auditor Cazorla (dcha.), calle Real (dcha.) y a su Templo.

SEMANA SANTA TESORILLO

UNA VISITA DE FE Y ESPERANZA

Belén Jiménez

Cada Miércoles Santo, San Martín del Tesorillo vive una jornada muy especial. El Cristo de la Buena Muerte visita a los enfermos en sus casas, provocando que el municipio se inunde de emoción.

El Viernes Santo es el día en que el Cristo de la Buena Muerte recorre las calles de San Martín del Tesorillo. Sin embargo, desde hace casi dos décadas la imagen visita a los enfermos en sus casas la tarde del Miércoles Santo, dos días antes de su procesión.

En San Martín del Tesorillo, el Miércoles Santo comienza a media tarde con una misa en la Parroquia San Martín de Tours. Antes de dar inicio la eucaristía, los costaleros ubican al Cristo de la Buena

na Muerte en uno de los bancos de la pequeña iglesia tesorillera.

Tras la misa, siete costaleros llevan en hombros a la imagen, sin ningún tipo de trono ni acompañamiento. El Cristo de la Buena Muerte visita cada Miércoles Santo más de diez enfermos en el municipio.

Los costaleros llevan la imagen a cada una de sus casas con el fin de que ningún tesorillero ni tesorillera se quede sin ver al Cristo de la Buena Muerte.

Esta visita llena de emoción, fe y esperanza no solo a los enfermos y sus familiares, sino que el pueblo entero se inunda de devoción hacia el Cristo de la Buena Muerte. “Aunque cada persona lo vive a su manera, es un acto muy bonito y gratificante”, confiesa el presidente de la hermandad, Antonio Tineo.

Viernes Santo

BUENA MUERTE Y LOS DOLORES

Hermandad del Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de los Dolores.

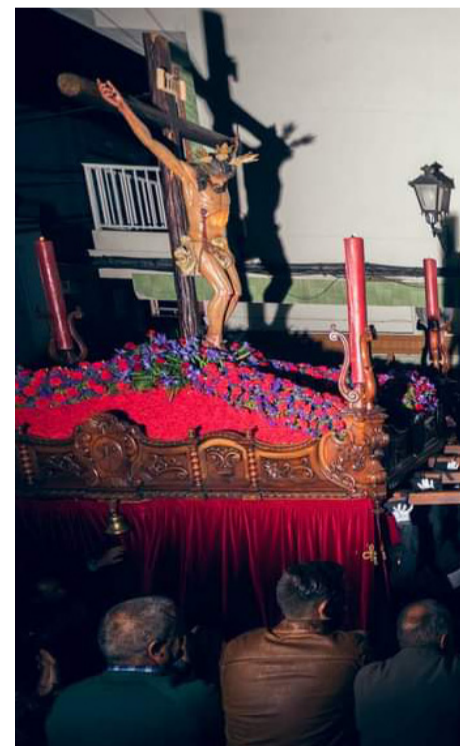
Número de pasos: 2

Horario:
Salida: 17.00 horas.
Recogida: 20.00 horas.

Itinerario: Parroquia de San Martín de Tours, Calle Larga (dcha.), Calle Nueva (izda.), Calle Una Acera, Calle Cuesta (dcha.), Calle Las Torres (izda.), Plaza de la Constitución, Calle Túnel, Calle Huertas, Calle Larga (izda.), y a su Templo.

Acompañamiento musical:
Banda de Música de Jimena de la Frontera.

Web oficial: Facebook ‘Costaleros Tesorillo’.



Jimena de la Frontera

Naturaleza en el corazón
del Campo de Gibraltar



Ayuntamiento
de Jimena
de la Frontera

MENÚ CUARESMA

La Semana Santa también se deja notar en las cocinas más tradicionales, en las que desde Cuaresma respetan la práctica de no comer carne, dejando así el protagonismo de sus platos a productos como las legumbres, las acelgas, el bacalao y los dulces más característicos de esta época como las torrijas, los buñuelos o el arroz con leche, entre muchos otros.

Así que en 8Directo os proponemos un menú especial para estos días de Cuaresma, Pasión y Vigilia con el que saborear la tradición al más puro estilo del fogón y el cuchareo.

Primer plato

Potaje de garbanzos con acelgas

Ingredientes (para 4 o 5 raciones):

- 500 gramos de garbanzos
- Un manojo de acelgas
- 1 tomate
- 1 pimiento
- 1 cebolla
- Un puñadito de arroz
- Sal y aceite
- Azafrán



Elaboración:

- Dejar los garbanzos en remojo durante toda la noche anterior.
- Poner agua a hervir y añadir el tomate, el pimiento, la cebolla y los garbanzos.
- Añadir un poco de sal y aceite.
- Limpiar y trocear los tronquitos de las acelgas. Añadir a la olla cuando los garbanzos estén blandos.
- Dejar cocinar. Cuando las acelgas estén blandas, se les añade un poco de arroz y azafrán.

Segundo plato

Tortillitas de bacalao

Ingredientes:

- 300 gramos de bacalao, sin espinas y desmigado
- 1 huevo
- Harina de garbanzo
- Perejil y mejorana
- Ajo
- Sal
- Azafrán



Elaboración:

- Aunque el bacalao sea desalado, se recomienda dejarlo en agua durante toda la noche anterior.
- Poner en un bol de todos los ingredientes: bacalao, huevo, harina de garbanzo, perejil, ajo picado, sal y azafrán. Añadir agua poco a poco y remover hasta hacer una masa consistente.
- Cuando tengamos la masa, vamos cogiendo cucharadas soperas y las echamos en la sartén con aceite, previamente calentado, para freír.

Postre

Torrijas

Ingredientes:

- Pan especial para torrijas
- Leche
- 2 o 3 huevos
- Azúcar
- Canela



Elaboración:

- Remojar el pan en la leche, a la que previamente se le ha añadido azúcar.
- Sacar el pan remojado con leche y pasar por huevo.
- Freír el pasado por leche y huevo en aceite caliente.
- Poner agua a hervir y añadir azúcar hasta conseguir un almíbar en el que se remojan las rebanadas de pan ya fritas.
- Por último, esparcir por encima un poco de canela.



GRUPO EXO ESTÁ DE DIEZ

GRUPO EXO

C/ General Castaños, 1, Edificio EXO, 11201 Algeciras, Cádiz, España
Tel. +34 956 639 515 | Fax. +34 956 63 95 13
info@grupoexo.com | www.grupoexo.com





DON DIEGO, UNA COCINA SIN LÍMITES

La carta del restaurante situado en Sotogrande pone al servicio de los clientes innovación, estudio, trabajo, viaje y el mejor producto

Restaurante Don Diego, ubicado en La Marina de Sotogrande, se presenta en la oferta gastronómica del Campo de Gibraltar y la Costa del Sol como un auténtico referente de la cocina Nikkei, combinando los mejores sabores de la gastronomía japonesa y peruana y ofreciendo así a los clientes una nueva experiencia culinaria con la que experimentar toda una explosión de sabores. Don Diego nació hace ya más de seis años con esta filosofía, siendo uno de los pocos restaurantes de este tipo en el territorio nacional.

Los principales ingredientes en la carta de Don Diego son la innovación, el trabajo y estudio constante, así como una destacada calidad en cada una de las materias primas y productos empleados en sus diferentes platos; desde el atún rojo del Estrecho, catalogado como de los

mejores del mundo, hasta el arroz italiano, producto utilizado por los propios japoneses. Todo ello con el objetivo de que el cliente disfru-

propuesta gastronómica original, diferente y eso sí, segura. Nunca deja indiferente. A esto responde el éxito que Don Diego mantie-

estos magníficos manjares. Steven también comparte la filosofía de Don Diego, priorizando siempre la innovación y subir aún más el nivel de cada uno de sus platos.



Continuando con esta filosofía, Don Diego se encuentra en plena fase de cambios. Así, el próximo objetivo del equipo de este restaurante es implantar en su carta nuevos platos conformados por productos nacionales de primera calidad y adaptarlos a la gastronomía Nikkei. Steven, junto a Juan Moncayo, se encuentran estudiando y trabajando constantemente en estas innovaciones culinarias que serán presentadas próximamente y marcarán una nueva etapa en Restau-

te de esta exquisita y distinguida calidad. Esto, junto al mimo puesto en cada receta, en cada plato, convierte a Don Diego en una

ne tras estos años entre fogones. Y esto lo sabe bien Steven Mensalva, jefe de cocina de este restaurante, y encargado de elaborar

rante Don Diego, manteniendo la esencia de este lugar a la vez que aportará un toque de frescor y más innovación. Marca Don Diego.



  @dondiegosotogrande

 La Marina Sotogrande. Ribera del Marlin, 26. Sotogrande · 666 55 19 89




RESTAURANTE
MONCAYO

 @restaurantecasamoncayo

 Paseo Sierra Bermeja, S/N, Pueblo Nuevo de Guadiaro, Cádiz · 646 26 16 45

Cádiz *quiere* verte

